

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ  
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

(наименование пишется полностью, прописными буквами, по центру)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2023г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Заведующий МДОУ № 34  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.  
О.О. Кузнецова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Весёлые ладошки»**

(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (144 ч.)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная  
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на: внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 28809

Автор-составитель:  
Карамян Татьяна Гнеловна,  
воспитатель

г. Сочи 2023 г.

**Содержание программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общие положения	6
3.	Организация занятий кружка	9
4.	Учебно–тематический план для детей 5-6 лет	11
5.	Учебно–тематический план для детей 6-7 лет	13
6.	Используемая литература	14
7.	Приложение 1	15
8.	Приложение 2	36

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие», авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, приходим к выводам о возможностях применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

#### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

#### **Нормативно - правовые основы разработки программы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26)

Устав МДОБУ детского сада комбинированного вида № 34 г. Сочи

## 2. Общие положения

Занятия по изобразительной деятельности проводятся по подгруппам с детьми 5-7 лет в рамках календарно-тематического плана.

Рабочая программа составлена на основе «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 5-7 лет Д.Н. Колдина.

**Новизна.** Основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

**Актуальность.** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Цель:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

**Обучающие:** учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

**Развивающие:** развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательные:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

**Задачи кружка:**

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

- Создавать условия для освоения цветовой палитры.

- Создавать условия для коммуникативной деятельности детей.

- Развивать связную речь.

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

- Постепенно с учетом индивидуальных особенностей повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок - интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу.

На занятиях используются потешки, загадки, поэтические произведения. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развиваются коммуникативная функция речи, связная речь.

Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Используются физкультминутки, пальчиковая гимнастика, ведётся работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- рисование нитками;
- тычkovание;
- кляксография;
- монотипия;
- набрызг;

- граттаж;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазия и воображение, возникает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.



### 3. Организация занятий кружка

Кружок посещают дети 5-6 лет, 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 5-6 лет – 30 минут, для детей 6-7 лет - 35 минут. Курс составляет 144 ч (72 ч в год)

#### **Материал:**

акварельные краски, гуашь;  
восковые и масляные мелки;  
фломастеры;  
свеча;  
ватные палочки;  
поролоновые печатки;  
коктейльные трубочки;  
палочки или старые стержни для процарапывания;  
матерчатые салфетки;  
стаканы для воды;  
кисти;  
подставки под кисти;  
палитры;  
клеёнки.

#### **Приемы и методы, используемые на занятиях:**

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

Практические – упражнения, игровые методы.

Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация; словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

#### **Правила проведения занятий:**

Использование приема транслирования информации,

отбор тематического содержания,

главный герой рисования – ребенок,

взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.

Педагог создает схематические изображения, не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показывает посредством изобразительных действий.

В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

#### **Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,

обеспечение главных условий общения,

стимуляция и поддержание речевой инициативы,

использование различных коммуникативных средств.

**Занятия кружка имеют отличия в своей структуре:**

создание положительного отношения к теме и способу ее реализации, коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут), динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики, рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации, словесные игры, игры – драматизации.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

Тематические выставки в ДООУ.

Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.

Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

**Показатели прохождения программы:**

Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят по определенной теме.

Используют в одной работе разные изобразительные материалы.

Рисуют различными материалами.

Используют в работе разные дополнительные материалы.

Развиваются навыки по составлению сюжетов.

Дети учатся цветоведению.

Экспериментируют.

Развивается связная речь.

Уважительно относятся к работам товарищей, при этом объективно оценивают свою работу.

**Преимственность:**

сформировать умения и навыки,

развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля, а так же:

1. Формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
2. Овладение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
4. Развитые мелкая моторика рук, творческое воображение, композиционные умения, цветовосприятие и зрительно – двигательная координация.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (февраль, август) с помощью мониторинга (Приложение 3) для отслеживания уровня освоения детьми программного материала в рамках занятий запланированных программой.

#### 4. Учебно – тематический план для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Ветки с ягодами (рисование пальчиками)	10	30
2.	Хохломские ягоды.(гуашь)	10	30
3.	Натюрморт с овощами (часть 1) (восковые мелки)	10	30
4.	Натюрморт с овощами (часть 2)	10	30
5.	Фрукты (часть 1) восковые мелки	10	30
6.	Фрукты (часть 2) гуашь	10	30
7.	Листья деревьев (цветные карандаши)	10	30
8.	Сказочный лес (гуашь)	10	30
9.	Сосна (гуашь)	10	30
10.	Яблоня (рисование тычком)	10	30
11.	Голубь (обводка цветными карандашами)	10	30
12.	Дымковская утка (роспись гуашью)	10	30
13.	Разноцветный дождь (акварель по мокрой бумаге)	10	30
14.	Осенние деревья (гуашь тычок жесткой кистью)	10	30
15.	Ежик (оттиск скомканной бумагой)	10	30
16.	Белка (сангина)	10	30
17.	Гжельская чашка (гуашь)	10	30
18.	Чайный сервиз (гуашь)	10	30
19.	Ковер (фломастеры)	10	30
20.	Узоры на полотенце (цветные карандаши)	10	30
21.	Шапка и варежки (гуашь)	10	30
22.	Аленушка в сарафане (цветные карандаши)	10	30
23.	Цветовой спектр (гуашь)	10	30
24.	Теплые и холодные тона (гуашь)	10	30
25.	Слон (рисование ладошкой)	10	30
26.	Детки в клетке (восковые мелки акварель)	10	30
27.	Три медведя (сангина)	10	30
28.	Сказка Теремок. (гуашь)	10	30
29.	Снежинки(восковые мелки акварель)	10	30
30.	Дед Мороз (свободный выбор материала)	10	30
31.	Снегурочка (гуашь)	10	30
32.	Елочка (тычок жесткой кистью)	10	30
33.	Снеговик (тычок жесткой кистью)	10	30
34.	Зима в лесу (тычок жесткой кистью)	10	30
35.	Кто живет в зимнем лесу? (гуашь)	10	30
36.	Лис и мышонок (цветные карандаши)	10	30

37.	Козленок(фломастеры)	10	30
38.	Петушок (рисование ладошкой)	10	30
39.	Черепаша с черепашками (сангина)	10	30
40.	Аквариум (акварель соль)	10	30
41.	Ледяная избушка (мелки)	10	30
42.	Лубяная избушка (мелки)	10	30
43.	На моей улице (карандаши)	10	30
44.	Строительство в нашем городе (свободный выбор)	10	30
45.	Портрет папы (гуашь)	10	30
46.	Летающие самолеты (восковые мелки и акварель)	10	30
47.	Пароход (восковые мелки и акварель)	10	30
48.	Грузовая машина (свободный выбор материала)	10	30
49.	Матрешки (гуашь)	10	30
50.	Семья семеновских матрешек (цветные карандаши)	10	30
51.	Портрет мамы (пастельными мелками)	10	30
52.	Филимоновский олень (гуашь)	10	30
53.	Я и мои друзья (цветные карандаши)	10	30
54.	Веселые и грустные кляксы (кляксография )	10	30
55.	Человек ( карандаши)	10	
56.	Дети на зарядке (цветные карандаши)	10	30
57.	Цветик -семицветик (гуашь)	10	30
58.	Комнатный цветок (монотипия)	10	30
59.	Ракета в космосе (часть 1) восковые мелки	10	30
60.	Ракета в космосе (часть 2) гуашь	10	30
61.	Ледоход на реке (гуашь)	10	30
62.	Радуга-дуга (мелки)	10	30
63.	Пасха (гуашь)	10	30
64.	Пасхальное яйцо (роспись гуашь)	10	30
65.	Клоун и кукла (гуашь)	10	30
66.	Букет (набрызг, печать, тиснение)	10	30
67.	Городецкий узор (гуашь)	10	30
68.	Викторина по жанрам живописи	10	30
69.	Бабочка (монотипия)	10	30
70.	Улитка (роспись гуашью)	10	30
71.	Одуванчик (тычок жесткой кистью )	10	30
72.	За что мы любим лето? (свободный выбор материала)	10	30
Итого:		12 ч.	36 ч.

**Учебно – тематический план  
для детей 6-7 лет**

№ п/п	Тема занятия	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Как я провел лето (свободный выбор материала)	10	25
2.	Цветы в вазе (рисование акварелью)	10	25
3.	Натюрморт из осенних плодов (гуашь)	10	25
4.	Хохломская тарелка (гуашь)	10	25
5.	Грибная поляна (гуашь)	10	25
6.	Расписной лес(гуашь)	10	25
7.	Ветки рябины (Карандаши)	10	25
8.	Береза (Угольный карандаш)	10	25
9.	Ежи Ежовичи (карандаши)	10	25
10.	Каляки-мляки (фломастеры)	10	25
11.	Что это за птица? (карандаши)	10	25
12.	Каргопольские птички (гуашь)	10	25
13.	Радостная осень (акварель)	10	25
14.	Грустная осень (гуашь)	10	25
15.	Дюймовочка (гуашь)	10	25
16.	Жостовские цветы (гуашь)	10	25
17.	Семейка змеек (гуашь)	10	25
18.	Золотая рыбка (гуашь)	10	25
19.	Гжельская посуда (гуашь)	10	25
20.	Голубое блюдце (гуашь)	10	25
21.	Обои (восковые мелки)	10	25
22.	Фоторамка (рисование клеем и гуашью)	10	25
23.	Вологодские кружева (белая гуашь)	10	25
24.	Русская народная одежда (карандаш и фломастер)	10	25
25.	Мчится поезд (свободный выбор материала)	10	25
26.	Карета для Золушки (рисование сангиной)	10	25
27.	Баба – яга (гуашь)	10	25
28.	Моя любимая сказка (гуашь)	10	25
29.	Узоры на окне (белая гуашь)	10	25
30.	Еловая ветка с новогодними игрушками (карандаши)	10	25
31.	На новогоднем празднике (гуашь)	10	25
32.	Новогодний карнавал (гуашь)	10	25
33.	Невиданное животное (карандаши)	10	25
34.	Мишка, Мишка лежебока (фломастеры)	10	25
35.	Цыплята (фломастеры)	10	25
36.	Конь из Дымково (гуашь)	10	25
37.	Лев (сангина и гуашь)	10	25
38.	Путешествие в Африку (мелки)	10	25
39.	Морской котик (гуашь)	10	25
40.	Пингвины(мелки)	10	25

41-42	Домик трех поросят (сангина, мелки, карандаши)(2 занятия)	10	25
43	Кремль (гуашь)	10	25
44	Вечерний город (акварель)	10	25
45	Танк (карандаши)	10	25
46	Поздравительная открытка (карандаши)	10	25
47	Цветы в Городце(гуашь)	10	25
48	Викторина по жанровой живописи.	10	25
49	Филимоновский петушок (гуашь)	10	25
50	Все на ярмарку (гуашь)	10	25
51	Автопортрет (гуашь)	10	25
52	Матрешка (Акварель)	10	25
53	Моя семья (цветные карандаши)	10	25
54	Филимоновские и дымковские барышни (гуашь)	10	25
55	Портрет друга (карандаши)	10	25
56-57	Мой любимый сказочный герой (гуашь) (2 занятия)	10	25
58	Ранняя весна (монотипия)	10	25
59	Зеленая весна (монотипия)	10	25
60-61	Звездное небо (граттаж) (2 занятия)	10	25
62	Жители других планет (карандаши)	10	25
63-64	Затерянный мир динозавров (гуашь) (2 занятия)	10	25
65	Сотворение мира (гуашь)	10	25
66	А горы все выше....(акварель)	10	25
67	Горная долина (гуашь, мелки)	10	25
68	Морской пейзаж (акварель)	10	25
69	Морская страница (акварель и гуашь)	10	25
70	Хохломские узоры ( гуашь)	10	25
71-72	Веселое лето (гуашь) (2 занятия)	10	25
Итого: 72 занятия		11 ч. 10 мин.	29ч. мин.

## 5. Используемая литература

1. Колдина Д.Н Рисование с детьми 5-6 лет. Конспект занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.-88с.:цв.вкл.

3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.

4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспект занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.-112 с.:цв. вкл.

## Приложение 1

**Календарно – тематический план занятий  
для детей 5-6 лет**

Занятие №	Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
<b>сентябрь</b>					
1	Ветка с ягодами	Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев ,расположение и цвет ягод.	Рассказ педагога. Художественное слово. Беседа. Практическая работа. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши.	Колдина Д.Н Стр.11
2	Хохломские ягоды.	Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички травинки, усики ягоды. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус.	Беседа. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Миски кружки, Бумага. Кисти. Гуашь	Колдина Д. Н Стр.11
3.-4	Натюрморт с овощами (1и 2 часть)	Познакомить детей с новым жанром-натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах(цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта) Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.	Репродукция картины с изображением натюрморта, муляжи овощей. Беседа. Рассматривание.  Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки.	Колдина Д.Н. стр.12
5-6	Фрукты (1 и 2 часть)	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Учить детей рисовать натюрморт передавая форму, размер и расположение предметов.	Загадки об фруктах Чтение стихотворения. Физкультминутка. Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Муляжи 2-3 фруктов в низкой однотонной вазе.	Д.Н. Колдина Стр.14

7	Листья деревьев	Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Развивать эстетическое восприятие.	Чтение стихотворения И. Токмаковой Ветренно . Рассматривание. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Засушенные листья разных деревьев, альбомные листы, карандаши.	Д. Н. Колдина стр.15
8	Сказочный лес	Знакомство детей с жанром пейзажа. Учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев. Развивать воображение и творческие способности.	Чтение сказки З. Ежиковой Крот и краски . Рассматривание изображения сказочного леса. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, палитры гуашь.	Д. Н. Колдина . Стр. 16
<b>октябрь</b>					
1	Сосна	Учить рисовать дерево, передавая его строение сначала в карандаше, а затем в цвете. Учить смешивать краски. Продолжать учить рисовать все ворсом широкие линии и кончиком тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания.	Вступительная беседа. Художественное слово. Самостоятельная работа детей. Итог.	Бумага, Краски, кисти.	Д.Н. Колдина стр.17
2	Яблоня	Учить детей рисовать фруктовое дерево, передавая его характерные особенности: ствол с расходящимися кверху ветками. Закреплять умение создавать сюжетную композицию. Воспитывать доброту.	Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	гуашь, кисти, бумага.	Д. Н. Колдина стр.18



3	Голубь	Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Воспитывать любовь к птицам.	Загадывание загадки. Рассмотрение птицы. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Пение песни «Мы кормушку мастерили». Итог.	Бумага , карандаши.	Д. Н. Колдина стр.19
4	Дымковская утка	Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов. Учить выделять и создавать элементы росписи( кружочки, кольца клеточки, точки волнистые линии) Развивать зрительную память.	Чтение отрывков из стихов. Показ игрушки. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Д. Н. Колдина . Стр.20
5	Разноцветная осень	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды(дождь) используя нетрадиционную технику. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Чтение стихотворения Я. Акима Осень.  Уточнение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Ватные палочки, гуашь, кисть щетина	Д.Н. Колдина стр.21
6	Осенние деревья	Продолжать знакомить с разными видами деревьев. Продолжать учить рисовать по памяти. Учить рисовать листья разными способами; примакиванием, тычком жесткой кисти.	Чтение стиха М Садовского Осень Показ способа рисования. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Картинка дерева Лист голубого фона.	Д. Н. Колдина . Стр.22

7	Ежик	Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.	Беседа. Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик». Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Белый картон Гуашь Бумага	Д. Н. Колдина Стр24
8	Белка	Познакомить детей с новым материалом- сингиной ( палочкой коричневого цвета сделанной на основе глины ). Развивать легкие ,слитные движения при рисовании сангиной ,затушевывая (размазывая ) контуры для передачи меха животного. Учить детей изображать животное графическими приемами. Развивать образное мышление при отгадывании загадок.	Беседа. Чтение стихов. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварельная бумага, краски, кисти.	Д.Н Колдина Стр.24
<b>ноябрь</b>					
1	Гжельская чашка	Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи , украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины ,точками ). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета .	Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, краски.	Д.Н. Колдина Стр25

2	Чайный сервиз	Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Чтение стихотворение Р. Сефа «Совет» Самостоятельная деятельность детей Игра Итог.	Фарфоровый набор. рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.	Д.Н. Колдина Стр.26
3	Ковер	Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус.	Чтение песенки «Вышивала наша Катенька» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, Гуашь.	Д.Н. Колдина Стр.27
4	Узоры на полотенце	Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий, выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.	Беседа.  Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, бумага, кисти	Д.Н. Колдина Стр.28
5	Шапка и варежки	Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле цвете. Формировать чувство композиции и ритма.	Беседа. Рассматривание Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Д.Н. Колдина Стр. 29

6	Аленушка в сарафане	Продолжать знакомить детей с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий . Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре.	Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы гуашь	Д.Н Колдина Стр. 30
7	Цветной спектр	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый , зеленый , фиолетовый и коричневый цвета. Активно использовать слова : художник ,пейзаж ,палитра. Развивать интерес к работе с красками .	Загадать загадку. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Альбомные листы, кисти, бумага, гуашь.	Д.Н Колдина Стр.31
8	Теплые и холодные тона	Формировать представление о теплых и холодных тонах, учить различать их. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов. Учить рисовать картину, используя холодную или теплую гамму цветов. Продолжать использовать слова : «художник» , «пейзаж» , «палитра» , «холодные и теплые тона».	Беседа. Самостоятельная деятельность детей.  Итог.	Бумага. Гуашь Кисти.	Д.Н. Колдина Стр.32
<b>декабрь</b>					

1	Слон	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Пальчиковая гимнастика. Итог.	Альбомные листы гуашь	Д.Н. Колдина Стр.35
2	Детки в клетке	Учить рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки, отрабатывать передачу формы и пропорций. Упражнять в закрашивании изображения восковыми мелками, проводя штрихи в одном направлении, без просветов ,используя разный нажим на мелок. Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги акварелью.	Чтение стихотворения С Маршака «Детки в клетке» Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага. Гуашь Кисть Палитра	Д.Н. Колдина Стр.35
3	Три медведя	Продолжать учить рисовать сказку создавая выразительный образы героев. Развивать умение смешивать краски для получения новых цветов. Развивать эстетическое восприятие.	Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти.	Д.Н. Колдина Стр.36

4	Сказка «Теремок»	Учить детей выразительно передавать образы животных по выбору. Развивать воображение	Беседа. Физкультминутка. Объяснение. Самостоятельная деятельность детей. Разминка. Итог.	Бумага, Восковые мелки. Акварельные краски, кисти.	Д.Н. Колдина Стр.37
5	Снежинки	Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями ( короткими , длинными , закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение , фантазию и художественный вкус.	Чтение стихотворения Г. Абелян « Снежинка» Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага в форме круга. Гуашь, палитра, Кисти.	Д.Н. Колдина Стр.38
6	Дед Мороз	Продолжать учить детей придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки ). Развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок.	Загадывание загадок. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	Д.Н. Колдина Стр39

7	Снегурочка	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваясь выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество.	Чтение стихотворения Рассматривание репродукций. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь,	Д.Н. Колдина Стр.40
8	Елочка	Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов. Развивать творческие способности.	Чтение стихотворения И. Токмаковой «Под новый год» Самостоятельная деятельность детей. Итог.	краски, кисти.	Д.Н. Колдина Стр. 41
<b>январь</b>					
1	Снеговик	Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Чтение стихотворения Показ картинки, рассматривание. Самостоятельная деятельность детей Итог.	Бумага, карандаши, акварельные краски, кисти.	Д.Н. Колдина Стр.42

2	Зима в лесу	Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью) . Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	Беседа. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрации и с пейзажем, бумага, акварель, кисти.	Д.Н. Колдина Стр.43
3	Кто живет в диком лесу?	Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров изображаемых животных. Развивать фантазию, изображение и творчество.	Беседа. Показ техники рисования гуашью . Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, кисти,	Д.Н. Колдина Стр. 43
4	Лис и мышонок	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных , стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжать учить вписывать композицию в лист. Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами. Упражнять в зигзагообразной штриховке.	Беседа.  Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Акварель, бумага, кисти, зубная щетка, расческа	И.А.Шал япина стр.58



5	Козленок	Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом и «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании «петелькой».	Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», стихотворения А.Фета «Бабочка». Беседа. Физкультминутка. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, акварель, фломастеры, кисти. Палитра. Иллюстрации и с изображением бабочек.	И.А. Шаляпина, стр.52
6	Петушок	Продолжать учить обводить контуры ладошки карандашом. Учить передавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.	Рассказ. Чтение стихотворения М. Бородинская «Колдунья не колдуется». Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 64
7	Черепашка с черепашками	Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развивать легкие, слитные движения при рисовании мелком. Закреплять умение композиционно завершать рисунок. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	Рассказ. Чтение стихотворения Г.Давыдовой «Котенок». Пальчиковая гимнастика. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, простой карандаш, ПВА, разноцветные нитки, фломастеры, ножницы.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.34

8	Аквариум	Расширить и уточнить представление детей о рыбах и среде их искусственного обитания ( аквариуме ). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью , посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками . Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акриловые краски , соль. Развивать внимание.	Загадка. Беседа. Показ способа изображения. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. гуашь, кисти, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла, игрушка белка. Педагогические эскизы, печатки в форме овалов.	Р.Г. Казакова , стр. 91
<b>февраль</b>					
1	Ледяная избушка	Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.	Рассматривание. Показ приемов работы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Восковые мелки, акварель, гуашь, гуашь с мылом, свеча, палочка, акварельные мелки, губка, бумага, иллюстрации.	Р.Г. Казакова , стр. 96
2	Лубяная избушка	Продолжать знакомить детей с теплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов , используя теплую гамму цветов. Продолжать знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова , стр. 123

3	На моей улице	Познакомить детей с историей их родного города. Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольными карандашами контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания ( стена, крыша, окно, дверь ,балкон ). Учить создавать городской пейзаж.	Чтение стихотворения А.Барто «Гнев». Беседа. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Мыльный раствор разных цветов. Соломинки.	И.А. Шаляпина, стр.27
4	Строительство в нашем городе	Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	Игровая ситуация, беседа, объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Чашки, одна из них разбитая, бумага, гуашь, печатки, трафареты, педагогические эскизы	Р.Г. Казакова, стр. 89
5	Портрет папы	Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.	Повторение основных геом. фигур. Худ. слово. Показ рисования с помощью шаблонов. Самостоятельное рисование детей. Итог.	Бумага, цв. карандаши, шаблоны, картинки животных	И.А. Шаляпина, стр.7

6	Летающие самолеты	Учить рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму. Закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой. Развивать творчество и воображение.	Отгадывание загадок. Знакомство с понятием натюрморт. Рассматривание картин. Составление своего натюрморта. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.	Н.Ф. Штейнле Стр. 23
7	Пароход	Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист. Продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.	Загадка. Чтение сказки В.Росин «Зачем ёжику колючки?» Беседа. Физкультминутка. Показ рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Иллюстрация с изображением ежа. Бумага. Простой карандаш.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.24
8	Грузовая машина	Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных со срезанным углом), правильно располагать части предмета. Развивать чувство композиции. Учить детей использовать разные материалы для создания выразительного рисунка. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	Чтение стихотворения «Колючка на ужин» М.Пляцковского. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Физкультминутка. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Пластмассовая вилка. Изображения растений, животных пустыни.	Г.Н. Давыдова ч.2, стр.11
<b>март</b>					

1	Матрешки из Сергиева Посада	Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиевопосадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей.	Рассматривание иллюстраций. Беседа. Уточнение способов изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Цветной картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстрации и с изображением пауков.	Р.Г. Казакова, стр. 115
2	Семья семеновских матрешек	Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения.	Загадка. Рассматривание иллюстраций. Объяснение способа изображения. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Силуэты бабочек на цветном картоне, клей, квадраты разных цветов, иллюстрации и. Карандаши.	Р.Г. Казакова, стр. 117
3	Портрет мамы	Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким.	Рассматривание кисти рябины. Чтение стихотворения. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки, клеёнки.	И.А. Лыкова, стр. 46

4	Филимоновский олень	Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи ( линиями, звездочками, цветками , елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса.	Беседа – рассказ. Рассматривание росписей. Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
5	Я и мои друзья	Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотношении слова и движения рук, пальцев.	Чтение стихотворения. Показ игрушки павлина. Объяснение Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 81

6	Веселые и грустные кляксы	Познакомить детей с новым способом изображения – кляксографией, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, интерес к творчеству.	Рассматривание иллюстраций. Объяснение. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Чтение отрывка стихотворения А. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый». Итог.	Бумага. Гуашь. Кисти. Белый картон. Палочки для процарапывания. Свеча. Черная тушь. Уголь. Графарет елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.	Р.Г. Казакова, стр. 112
7	Человек	Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие.	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Беседа. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Простой карандаш. Цветные карандаши.	Г.Н. Давыдова, стр. 73
8	Дети на зарядке (Рисование цветными карандашами)	Учить рисовать людей, соблюдая соотношение головы и тела по величине. Учить передавать в рисунке положение рук и ног при выполнении детьми упражнений зарядки. Развивать творчество.	Рассказ. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Бумага. Черный маркер. Акварель. Кисти. Гуашь. Пробки. Печатки. Эскизы и иллюстрации. Предметы для обведения,	Р.Г. Казакова, стр. 124
<b>апрель</b>					

1	Цветик – семицветик (Рисование гуашью)	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.	Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень» Показ рисования. Самостоятельное рисование детей. Итог.	бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21
2	Комнатный цветок (Магнолия .Гуашь)	Познакомить с новой техникой – монотипией (рисованием половины изображения и складыванием листа пополам). Познакомить детей с симметрией на примере цветка. Развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить изображать цветок в технике монотипии.	Беседа. Рассматривание рисунков. Итог.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).	Итоговая выставка рисунков за год.
3	Ракета в космосе (часть 1) (рисование набрызгиванием. Восковые мелки, гуашь)	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету.			
4	Ракета в космосе (часть 2)	Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием. Учить набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу.			



5	Ледоход на реке.	Учить создавать пейзажную композицию, изображая весенний ледоход на реке. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Развивать творческие способности.	Чтение стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся» Показ.	Бумага ,гуашь	Д.Н. Колдина стр.70
6	Радуга-дуга	Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие «холодные и теплые тона». Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Развивать образное мышление.	Чтение загадки про радугу. Беседа. Рисование пастельными мелками. Итог.	Бумага. Мелки.	Д. Н. Колдина стр.71
7	Пасха.	Продолжать знакомить с пасхальными традициями. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять технические умения и навыки рисования концом кисти.	Беседа о празднике. Несколько расписанных яиц. Самостоятельная работа. Итог.	Шаблоны яиц. Тонкие кисти.	Д.Н. Колдина . Стр.72
8	Пасхальное яйцо.	Продолжать учить составлять узор на объемном предмете из народных орнаментов, закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти. Развивать творчество и художественный вкус детей.	Чтение стихотворения С. Аксакова» Христос воскрес!» Самостоятельная работа детей.	Яйца Тонкие кисти Гуашь.	Д.Н. Колдина Стр.73
<b>Май</b>					

1	Клоун и кукла	Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы.	Беседа. Загадки про клоуна. Работа детей. Итог.	Кукла Клоун. Краски.	Д.Н. Колдина стр.74
2	Букет (нарызг, печать, тиснение)	Формировать эстетический вкус к составлению букетов и их изображениям. Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления, чувства ритма, композиции и колорита.	Беседа, рассматривание, показ приемов работы. Самостоятельная деятельность детей. Итог.	Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон	Р.Г. Казакова , стр. 123
3	Городецкий узор	Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца ,с элементами и цветосочетаниями, характерными для городетской росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Развивать воображение.	Подносы ,тарелки, игрушки, образцы элементов городецкой росписи.	Бумага, тонкие кисти, гуашь.	Д.Н.Кол дина. стр 76
4	Викторина по жанрам живописи	Обобщить и расширить знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников.	Репродукции картин. Предметные картинки. Силуэты разных предметов.	Цветные фломастеры, Карандаши.	Д.Н Колдина . Стр77

5	Бабочка	Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения- предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать образное мышление.	Загадка про бабочку. Беседа. Показ. Самостоятельная деятельность. Итог.	Альбом гуашь	Д.Н. Колдина Стр. 79
6	Улитка	Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	Загадка про улитку. Морские гладкие камни.	Краска гуашь, Палитры. Тонкие кисти	Д.Н. Колдина Стр.80
7	Одуванчик	Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники(Рисование ладошкой ,тычком жесткой кисти). Развивать воображение.	Чтение стихотворения О. Высотской « Одуванчик» Беседа.	Бумага гуашь	Д. Н Колдина Стр 81
8	За что мы любим лето.	Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовывать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета	Чтение стихотворения Я Акима «Лето» Беседа. Итог.	Бумага Гуашь. Карандаши.	Д.Н. Колдина Стр.82

### Мониторинг освоения программного материала детьми 5-6 лет

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.						Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.	
показатели	ФИ ребенка	Использует различные цвета в рисунке	Умеет изображать объекты в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владеет техниками кляксография,	Владеет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы	

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

**Средний уровень** - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

**Низкий уровень** – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

### Мониторинг освоения программного материала детьми 6-7 лет

Задачи		Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.				Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.						
показатели	ФИ ребенка	Использует различные цвета и оттенки	Умеет изображать в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой	Умеет выполнять оттиск	Владеет техниками кляксография,	Владеет сложными техниками	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы				

Обозначения в таблице:

Высокий уровень - В

Средний уровень - С

Низкий уровень - Н

Каждый показатель оценивается исходя из 3-х степеней оценки:

**Высокий уровень** – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

**Средний уровень** - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

**Низкий уровень** – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).