

УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ  
ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №34  
(наименование пишется полностью, прописными буквами, по центру)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 15 » мая 2022г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Заведующий МДОБУ детский сад  
комбинированного вида №34

\_\_\_\_\_ О. О. Кузнецова  
« 30 » \_\_\_\_\_ августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»**

(указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года (144 ч.)  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная  
(очная, очно-заочная, дистанционная)

Вид программы: модифицированная  
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на: внебюджетной основе  
(бюджетной, внебюджетной)

ИД-номер Программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
Бачурина Ирина Анатольевна,  
воспитатель 1 квалификационной категории

г. Сочи  
2022 г.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является полноценное развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования. Таким, образом, развитие творческой активности каждого ребенка является центральным звеном системы дополнительного образования и основным понятием в обеспечении результативности дошкольного образования в целом.

Необходимость разработки программы дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении определяются спецификой образовательной деятельности, направленной на раскрытие потенциальных возможностей и способностей воспитанников, ее творческим характером и имеющимися возможностями для полноценного развития дошкольников. Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 ст.75 (Дополнительное образование детей и взрослых); Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное, начальное звено).

**Цель** организации дополнительного образования в МДОБУ – создание условий для повышения результативности образования на основе сохранения традиций и накопленного опыта по всем направлениям развития личности ребенка.

Реализация этой цели предполагает решение следующих приоритетных **задач**:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей и взрослых.
2. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг.

### 3. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.

Решение данных задач предполагает:

- создание условий для индивидуального развития личности ребенка и получение каждым дошкольником квалифицированных образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланиями родителей для обеспечения ранней социализации;
- обеспечение комплексного подхода к программам дополнительного образования с учетом направлений развития личности ребенка: познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического, социально-коммуникативного;
- формирование системы экспертизы используемых программ по дополнительному образованию дошкольников, отбора методических пособий, отвечающих современным требованиям, ожидаемым результатам и специфике дошкольного образования.

Общими характеристиками такой системы дополнительного образования являются:

- единое образовательное пространство;
- функционирование образовательного учреждения в течение полного дня;
- обеспечение возможности выбора родителями и воспитанниками индивидуальных образовательных маршрутов.

Направленность целей, задач и содержание дополнительного образования не повторяют задачи образовательных областей развития, определенные Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155).

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительной общеобразовательной программы для детей «Шахматы» осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной программы муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад комбинированного вида №34 являются:

- Конвенция о правах ребенка в ООН;

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 (ст.2, п.9);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (ст.7, п.12.5.);
- Устав МДОБУ;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (№ 1008 от 29.08.2013 г.);
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей».

### **1.1.1. Актуальность, цели и задачи Программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Реализация содержания программы позволяет воплотить многие позитивные идеи – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы в ДОУ положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, внимание, восприятие, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации, позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям-дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д., важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях,

использование мнемотехнических приемов для развития памяти, приемы обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

**Целью** реализации программы «Шахматы» является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры личности и организации содержательного досуга средствами обучения игре в шахматы.

#### **Задачи:**

##### Образовательные задачи:

1. Знакомить детей с шахматными фигурами, шахматной доской, учить ориентироваться на ней.
2. Знакомить детей с расстановкой шахматных фигур перед шахматной партией, с их начальным положением, ходом, взятием.
3. Дать детям понятия «шах», «мат», «ничья», «пат».
4. Учить детей правилам рокировки.
5. Учить детей играть короткие шахматные партии, изучение основ шахматной игры.

##### Развивающие задачи:

1. Формировать навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
2. Развивать познавательные психические процессы: слуховое и зрительно-пространственное восприятие, внимание, речь, память, воображение, зрительно-моторные координации.
3. Развивать творческое и вариативное мышление, способность мыслить и действовать самостоятельно.
4. Развивать любознательность, самостоятельность, инициативность, коммуникативность.
5. Подготовка ребенка к школе. Дети, играющие в шахматы, лучше воспринимают и усваивают содержание школьных дисциплин, применяют полученные знания и опыт на практике, быстрее делают домашнее задание.

##### Воспитательные задачи:

1. Воспитывать произвольность поведения, самоанализ и самоконтроль.
2. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься выбранным делом.
3. Воспитывать интерес к интеллектуальным играм.
4. Формировать потребность проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью
5. Выбатывать у детей настойчивость, выдержку, волю, спокойствие,

уверенность в своих силах.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Принципы:**

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов обучающего процесса.
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.
- Принцип творчества – данный процесс сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Организация образовательного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

#### **Подходы:**

- культурно-исторический (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.);
- деятельностный (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.);
- комплексный;
- личностный (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский и др.).

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### **Ожидаемые результаты в ходе реализации программы**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребенка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
- Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### **К концу первого года обучения дети должны знать:**

- Историю возникновения шахматной игры;
- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- Правила хода каждой фигуры.

### **К концу первого года дети должны уметь:**

- Ориентироваться на шахматной доске;
- Играть каждой фигурой в отдельности;
- Правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- Правильно расставлять фигуры перед игрой;
- Различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- Решать элементарные шахматные задачи.

### **К концу второго года обучения дети должны знать:**

- Имена нескольких выдающихся шахматистов
- Шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья.

### **К концу второго года обучения дети должны уметь:**

- Ориентироваться на шахматной доске;
- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать

шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Дополнительная образовательная программа «Шахматы» для детей старшего дошкольного возраста разработана на основе программы «Шахматы», первый год» И.Г.Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских разработок, а именно:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения «Игры на уничтожение», фигура против фигуры;
- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину «мат».

Дополнительное образование осуществляется для детей шестого и седьмого года жизни продолжительностью 25 минут 2 раза в неделю.

#### **Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет**

##### Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта.



Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

### **Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет**

#### Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Содержание тематических блоков**

<b>Название тематического блока</b>	<b>Дидактические игры и задания</b>
<u>Шахматная доска.</u> Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками. «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий. «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
<u>Шахматные фигуры.</u> Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке все шахматные фигуры. Каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. «Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети угадывают. «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе воспитателя в один ряд. Дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая

	<p>выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».</p> <p>«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга, чем отличаются?</p> <p>«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.</p>
<p><u>Начальная расстановка фигур.</u></p> <p>Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.</p>	<p>«Мешочек». Дети по одной вынимают шахматные фигуры и расставляют начальную позицию.</p> <p>«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.</p> <p>«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.</p>
<p><u>Ходы и взятие фигур</u> (основная тема учебного курса).</p> <p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра на «уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.</p>	<p>«Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> <p>«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).</p> <p>«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.</p> <p>«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.</p> <p>«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.</p> <p>«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.</p> <p>«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.</p>

	<p>«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.</p> <p>«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.</p> <p>«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.</p> <p>«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.</p> <p>«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.</p> <p>«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.</p> <p>«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.</p> <p>Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие, на первый взгляд, странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.</p>
<p><u>Цель шахматной партии.</u> Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.</p>	<p>«Шах или не шах». Проводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.</p> <p>«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.</p> <p>«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</p> <p>«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.</p> <p>«Мат или не мат». Проводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю.</p> <p>«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.</p> <p>«Рокировка». Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.</p>
<p><u>Игра всеми фигурами из начального положения.</u> Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.</p>	<p>«Два хода». Для того, чтобы ребенок научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ребенок отвечает двумя своими ходами.</p>

## 2.2. Формы, методы и приемы шахматного образования в ДОУ

Построение дополнительной образовательной деятельности основывается на адекватный возраст разнообразных формах работы с детьми. В данном образовательной процессе используются следующие формы и приемы работы с детьми старшего дошкольного возраста: групповая и индивидуальная образовательная деятельность, дидактические игры и задания, игровые упражнения, головоломки, кроссворды, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг, просмотр и обсуждение мультфильмов, беседы, специальные рассказы об интересных фактах и событиях, инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, продуктивная деятельность (конструирование, рисование, аппликация), творческие задания, коллекционирование, конкурсы, турниры, праздники, викторины, экскурсии.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

**Методы** обучения, как способы организации дополнительной образовательной деятельности дошкольников, являются важным фактором успешности усвоения материала, а также развития логического мышления и личностных качеств. Они влияют на развитие целостной картины мира ребенка, его способностей, воспитание его потребностей.

По источнику передачи и характеру восприятия информации рассматривается классификация методов, предложенная С.И. Петровским и Е.Я. Голантом: словесные, наглядные, практические.

Следующая классификация методов, предложенная М.Н. Скаткиным и И.Я. Лернером, позволяет определить характер познавательной деятельности детей и способ усвоения содержания образования.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядно-образный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребенок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

Метод проблемного изложения. Разбор позиций разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, стремление к самостоятельному поиску ответа.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Комплекс приемов:**

- ✓ приемы формирования и активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения (иллюстрирование, демонстрация, презентация, театрализация, и т.д.);
- ✓ приемы, способствующие созданию проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности воспитанников (проблемный вопрос, проблемная ситуация, конструирование, моделирование и т.д.);
- ✓ приемы, активизирующие эмоции воспитанников (драматизация, игра, имитация, праздники, экскурсии и т.д.);
- ✓ приемы контроля, самоконтроля (самостоятельные работы творческого характера и т.д.);
- ✓ приемы управления межличностными отношениями (совместное нахождение лучшего решения и т.д.).

**Педагогическая целесообразность** программы «Шахматы» заключается в выбранной тактике использования традиционных и нетрадиционных форм работы, которые в полной мере решают все задачи шахматного образования детей старшего дошкольного возраста.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы**

*Для воспитанников первого года освоения Программы (5-6 лет) приоритетной сферой инициативы является внеситуативно-личностное общение. Педагог осуществляет следующую деятельность по поддержке детской инициативы:*

- создает положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважает индивидуальные вкусы детей, их позитивные привычки;

- поощряет созидание по собственному замыслу, обращает внимание на полезность будущего продукта для других, доставленную радость окружающим;
- создает условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- помогает детям в решении проблем организации игры;
- привлекает к планированию деятельности коллектива детей на день и более отдаленную перспективу;
- создает условия для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам.

*Для воспитанников второго года освоения Программы (6-7 лет) приоритетной сферой инициативы является изучение. Педагог осуществляет следующую деятельность по поддержке детской инициативы:*

- вводит адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагирует на неуспех ребенка и предлагает несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; рассказывает детям о трудностях, которые педагог сам испытал;
- создает условия (ситуации), позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и одобрение со стороны взрослых и сверстников;
- обращается к воспитанникам с просьбой научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого из них;
- помогает при необходимости в решении проблем при организации игры;
- привлекает к планированию деятельности детского коллектива на день и более отдаленную перспективу, учитывая и реализуя их пожелания и предложения;
- создает условия для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Занятия по шахматам проводятся в специально оборудованном кабинете, включающем демонстрационную доску, столы, стулья, и расположенном на первом этаже здания.

Реализация содержания программы предусматривает наличие демонстрационной доски, методического набора к ней, демонстрационных шахматных фигур на магнитах, настольных шахматных досок с набором шахматных фигур по количеству воспитанников – потребителей услуги.

Из технических средств обучения и воспитания имеются мультимедийный проектор, ноутбук, колонки. Для успешной реализации содержания программы, рассчитанной на два года обучения, имеются оборудование и атрибуты, представленные в таблице.

<p>Для воспитанников первого года обучения</p>	<p>Демонстрационная настенная магнитная шахматная доска с комплектом шахматных фигур; настольные шахматы и шахматные деревянные доски; корзиночки для шахмат, дидактические игры для обучения игре в шахматы; наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии); обучающие презентации по шахматам, простые карандаши; атрибуты для игр (волшебный мешочек, картонное поле, короны шахматных фигур; конверт). Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК (ноутбук), принтер).</p>
<p>Для воспитанников второго года обучения</p>	<p>Демонстрационная настенная магнитная шахматная доска с комплектом шахматных фигур; настольные шахматы и шахматные деревянные доски; корзиночки для шахмат, дидактические игры для обучения игре в шахматы; наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии); обучающие презентации по шахматам, простые карандаши; атрибуты для игр (волшебный мешочек, картонное поле, короны шахматных фигур; конверт).</p>

	Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК (ноутбук), принтер)
--	--

### 3.2. Планирование образовательной деятельности

#### 3.2.1. Учебный план

##### для воспитанников первого года обучения

Блок	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Шахматная доска	Знакомство с шахматной доской	1	2	3
	Горизонталь и вертикаль	1	1	2
	Диагональ	1	1	2
	Приключения шахматной доски	-	1	1
Шахматные фигуры	Знакомство с шахматными фигурами	2	2	4
Начальная расстановка фигур	Начальное положение	1	3	4
Ходы	Бесхитростная фигура - Ладья	1	1	2
	Игры с ладьей	1	5	6
	Слон	1	1	2
	Игры со слоном	1	3	4
	Игры со слоном и ладьей	-	2	2
	Могучая фигура – Ферзь	1	1	2
	Игры с ферзем	1	1	2
	Игры с ферзем, слоном и ладьей	-	4	4
	«Прыг, скок и вбок»	1	1	2
	Игры с конем	1	1	2
Цель	Игры с ферзем, слоном, ладьей и конем	-	4	4
	Пешка	1	1	2
	Игры с пешкой	1	2	3
	Пешка против ферзя, ладьи, слона и коня	-	3	3
	Король жаждет боя	1	1	2
	Игры с королем	1	1	2
	Король против других фигур	-	2	2
Цель	Шах – что это?	1	2	3



шахматной партии	Мат	1	2	3
Игра всеми фигурами из начального положения	Шахматная страна	-	3	3
	Открытое занятие «Путешествие в Шахматную страну Каиссию»	-	1	1
ИТОГО		20	52	72

**Учебный план по курсу  
для воспитанников второго года обучения**

Блок	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Шахматная доска	Повторение по темам: шахматные поля, доска, элементы шахматной доски	-	3	3
	Шахматная нотация (как запись положения фигур на шахматной доске)	1	3	4
	Викторина «Путешествие по шахматной доске»	-	1	1
Шахматные фигуры	Игра на уничтожение	1	3	4
Начальная расстановка фигур	Дебют. Первые ходы	1	3	4
Ходы	Игры с ладьей	1	1	2
	Как ладья похудела: рокировка	2	4	6
	Вежливые слоны. Связка	1	1	2
	Шахматные этюды (со слоном и ладьей)	2	4	6
	Лиса и кот против Буратино (Сними часовых с ферзем)	1	1	2
	Загнать в угол (игры с ферзем на ограничение подвижности)	1	1	2
	Шахматные этюды (со слоном и ладьей)	1	3	4
	Ход конем	1	1	2
	Волшебные скачки	1	1	2
	Шахматные этюды (со слоном, конем и ладьей)	1	3	4
	Обзорный ряд	1	1	2
	Шахматные этюды с пешкой	1	2	3

	Волшебный квадрат	1	2	3
	Открытый и двойной шах	1	3	4
	Шахматные этюды с королем	1	1	2
Цель шахматной партии	Пять матов	1	2	3
	Ничья. Пат	1	2	3
Игра всеми фигурами из начального положения	Короткие шахматные партии	-	3	3
	Открытое занятие «Путешествие в Шахматную страну Каиссию»	-	1	1
ИТОГО		22	50	72

Программой предусматривается 8 занятий в месяц с сентября по май (72 шахматных занятия для воспитанников первого года обучения и 72 занятия для воспитанников второго года обучения) - 6 модулей из 24 тем. На каждом из занятий подается элементарный шахматных материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

Программа разработана для детей старших и подготовительных групп в возрасте 5-7 лет.

Объем программы. Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной программы, ориентированной на обучение детей дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность)

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнемотехнических приемов.

Для закрепления знаний используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **1-й год обучения**

#### 1. Тема «Знакомство с шахматной доской»

Программное содержание: дать детям представление о шахматной доске как игровом поле для шахмат, дать детям краткую историческую справку о возникновении шахматной игры, фигурах, вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приемы: сюрпризный момент, игровой, рассказ педагога, объяснение, демонстрация, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на построение, загадывание шахматных загадок, просмотр презентаций.

1) чтение – инсценировка дидактической сказки-легенды «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской, ее вариантами.

2) белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Рассматривание иллюстраций на стр.7 учебника ч.1.

Выполнение упражнений на стр.8-9 учебника ч.1. Чтение инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки». Блиц-опрос (стр.9 пособия).

3) положение шахматной доски между партнерами. Рассматривание иллюстрации на стр.10 учебника ч.1. Упражнения: расположи шахматную доску правильно; разложи шахматные поля; раскрась клеточки как на шахматной доске (в шахматном порядке).

## 2. Тема «Горизонталь и вертикаль»

Программное содержание: познакомить детей с линиями на шахматной доске, поупражнять их в быстром, правильном нахождении вертикалей и горизонталей, вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, рассказ педагога, объяснение, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, просмотр презентаций, дидактические задания.

4) Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали (стр.11 учебника ч.1). дидактические задания и игры «Горизонталь» (с пешками), «Кто быстрее составит горизонталь?», «Исправь ошибки художника» (стр.14 учебника ч.1), графическое задание «Раскрась по-разному».

5) Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске (стр.12 учебника ч.1). чередование белых и черных полей в вертикали. Дидактические задания и игры «Вертикаль» (с пешками), «Кто быстрее составит вертикаль?», «Исправь ошибки художника» (стр.14 учебника ч.1), графическое задание «Раскрась по-разному». «Горизонтально-вертикальная игра».

Выполнение упражнения на стр.13 учебника ч.1. Блиц-опрос (стр.12 пособия).

## 3. Тема «Диагональ»

Программное содержание: учить детей видеть диагональ на шахматной доске, не путать ее с другими линиями, учить находить центр. Вызвать у детей

интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, рассматривание иллюстраций, построение графических схем, рифмовка, повторения, просмотр презентаций, дидактические задания, игра-викторина.

6) Диагональ. Рассматривание иллюстраций (стр.15 учебника ч.1). отличие диагонали от вертикали и горизонтали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.

Дидактические игры: Поиграем-угадаем, Диагональ. Упражнения: Найди самую короткую и самую длинную диагональ. Какого цвета самая длинная диагональ? Исправь ошибки.

Просмотр диафильма «Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат.

7) Центр. Форма центра. Рассматривание иллюстраций (стр.16 учебника ч.1). количество полей в центре. Упражнения: найди диагонали и центр шахматной доски на рисунке (стр.17 учебника ч.1) ; раскрась центр. Просмотр презентации «Как появилась шахматная доска».

Викторина «Диагональ и центр» (стр.15 пособия)

#### 4. Тема Приключения шахматной доски.

Программное содержание: обобщить и закрепить знания воспитанников о шахматной доске, ее составляющих. Вызвать у детей интерес, расширить кругозор.

Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, рассматривание иллюстраций, построение графических схем, рифмовка, повторения, просмотр презентаций, дидактические задания.

8) Просмотр сказки «Лена, Оля, баба Яга и шахматы», в ходе которого выполняются упражнения: Проведи пальцем по названной линии; Поставь поле правильно. Дидактическая игра «Собери шахматную доску (из горизонталей, вертикалей и диагоналей).

#### 5. Тема «Знакомство с шахматными фигурами»

Программное содержание. Познакомить детей с шахматными фигурами. Формировать у воспитанников понятие о ладье, слоне, ферзе, коне, пешке, короле, особенностях и способах передвижения. Вызвать у детей интерес, расширить кругозор.

Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, рассматривание иллюстраций, шахматные загадки,, рифмовка, повторения, просмотр презентаций, викторина, дидактические задания.

9) Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр презентации «Как появились шахматные фигуры», игра «Волшебный мешочек».

10) Рассматривание шахматных фигур на стр.18 учебника ч.1., сравнение с деревянными фигурами. Дидактические задания и игры: Волшебный мешочек, Поиграем-угадаем, Что общего, Большая и маленькая. Упражнение Найди фигуру на рисунке (стр.19 учебника ч.1).

11) Просмотр презентации «Оля, Добрыня и шахматы» (фрагмент книги «Черно-белая магия Ущелья Великанов»), разучивание рифмовки о шахматных фигурах, дидактические задания и игры: Волшебный мешочек, Угадай-ка, Запретная фигура, Поиграем-угадаем, Что общего, Большая и маленькая.

12) дидактические задания и игры: Волшебный мешочек, Угадай-ка, Запретная фигура, Поиграем-угадаем, Что общего, Большая и маленькая.

#### 6. Тема «Начальное положение»

Программное содержание. Формировать представление воспитанников о начальной позиции шахматных фигур перед партией. Развивать навык быстрого построения фигур. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, рассматривание иллюстраций, шахматные загадки,, рифмовка, повторения, просмотр презентаций, викторина, дидактические задания.

13) Расстановка фигур перед шахматной партией (на демонстрационной доске). Разучивание рифмовки о начальном положении. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правило: ферзь любит свой цвет. Рассматривание иллюстраций стр.20 учебника ч.1.

14) Повторение рифмовки о начальном положении. Расстановка фигур в начальном положении на индивидуальных досках. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

15) Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат», в ходе которого решаются дидактические задания.

16) Повторение рифмовки о начальном положении с расстановкой фигур параллельно на демонстрационной и индивидуальной досках. Выполнение упражнений на стр. 21 учебника.

Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». Игра-викторина «Начальное положение» (стр.21 пособия).

#### 7. Тема «Бесхитростная фигура – Ладья»

Программное содержание: дать представление о шахматной фигуре, способах действий ее ценности. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ладьей. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, презентаций, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

17) загадки о ладье. Место ладьи в начальном положении. Разучивание рифмовки о ладье, способах ее хода. Рассматривание иллюстраций настр.22 учебника. Ход и его правила. Ход ладьи. Упражнения «Поставь ладью на ее поле», «Покажи способы хода ладьи», «По каким клеткам может ходить ладья».

18) Взятие. Дидактическая игра «Один в поле воин» (стр.23 учебника). Игра-викторина (стр.27 пособия)

#### 8. Тема «Игры с ладьей»

Программное содержание. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ладьей.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, презентаций, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций. Графические схемы «Укажи стрелками ходы ладьи».

19) Дидактическая игра «Кратчайший путь», стр. 24 учебника

20) Дидактическая игра «Лабиринт», стр.25 учебника.

21) Дидактическая игра «Перехитри часовых», стр. 26 учебника

22) Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (фрагмент 6 полей), стр. 27 учебника

23) Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (фрагмент 9 полей), стр. 27 учебника

24) Дидактическая игра «Ограничение подвижности», стр. 29 учебника.

#### 9. Тема «Слон»

Программное содержание: дать представление о шахматной фигуре, способах действий и ее ценности. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий со слоном. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, презентаций, объяснение, вопросы к детям,

построение графических схем «Ходы слона», рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

25) Загадки о слоне. Место слона в начальном положении. Разучивание рифмовки о слоне, способах его хода. Белопольные и чернопольные слоны. Одноцветные и разноцветные слоны. Рассматривание иллюстраций на стр.30 учебника. Упражнения «Поставь слона на его поле», «Покажи способы хода слона», «По каким клеткам может ходить слон», «Охотник и заяц».

26) Взятие. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Упражнение «Может ли чернопольный слон побить белопольного и наоборот?». Дидактическая игра «Один в поле воин» (стр. 31 учебника). Игра–викторина (стр.36 пособия)

#### 10. Тема «Игры со слоном»

Программное содержание. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий со слоном.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, презентаций, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем «Ходы слона», рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

27) Дидактическая игра «Кратчайший путь», стр. 32, учебника.

28) Дидактическая игра «Лабиринт», стр. 33, учебника

29) Дидактическая игра «Перехитри часовых», стр. 34, учебника

30) Дидактическая игра «Ограничение подвижности», стр. 36, учебника.

#### 11. Тема «Игры со слоном и ладьей»

Программное содержание. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий со слоном и ладьей.

Методические приемы: Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций. Графические схемы». Атака неприятельской фигуры».

31) Дидактическая игра «Атака неприятельской фигуры», стр.37. Учебника.

Дидактическая игра «Двойной удар», стр.38 учебника

Дидактическая игра «Взятие», стр.39 учебника

Дидактическая игра «Задита», стр.40 учебника

Дидактическая игра «Выиграй фигуру», стр.40 учебника

32) Дидактическая игра «Перехитри часовых», стр.42 учебника

Дидактическая игра «Сними часовых», стр.42 учебника

Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (фрагмент 4 поля), стр.43 учебника Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (фрагмент 6 полей), стр.43 учебника

Дидактическая игра «Ограничение подвижности», стр.45 учебника

## 12. Тема «Могучая фигура Ферзь»

Программное содержание. Формировать представление о ферзе, способах действий, его ценности и взаимодействия с другими фигурами. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ферзем. Развивать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций. Построение графической схемы «Ход ферзя».

33) Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Рассказывание легенды о ферзе, разучивание рифмовки о ферзе, способах его хода.

Упражнения «Поставь ферзя на его поле», «Покажи способы хода ферзя».

34) Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт» (стр.47-49 учебника) . Блиц-опрос стр.47 пособия.

## 13. тема «Игры с ферзем»

Программное содержание. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ферзем.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций. Решение графических схем.

35) Дидактическая игра «Перехитри часовых» (стр50 учебника)

36) Дидактическая игра «Ограничение подвижности» (стр52 учебника)

## 14. Тема «Игры с ферзем, ладьей и слоном»

Программное содержание. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ферзем, ладьей и слоном.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.

37) Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры» и «Двойной удар» (стр.53-54 учебника)

38) Дидактические задания «Взятие» и «Выиграй фигуру» (стр.55-55 учебника)

39) Дидактическое задание «Игра на уничтожение» (фрагмент 4 поля), (стр.59 учебника)

40) Дидактическая игра «Игра на уничтожение (фрагмент 6 полей) (стр.59 учебника)



### 15. Тема «Прыг, скок и вбок»

Программное содержание. Формировать представление о новой фигуре, способах действий, ее ценности и взаимодействии с другими фигурами. Развивать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы. Построение графических схем «Ход конем», моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

41) рассказывание легенды о фигуре – конь. Разучивание рифмовки о коне, способах его хода. Упражнения «Поставь коня правильно», «Покажи способы хода коня», «По каким клеткам может ходить конь» (стр.62 учебника)

42) Конь – фигура легкая. Игры «Репка», «Теремок», «Чудесный мешочек». Графическое задание «Укажи стрелками ходы коня». Упражнение «Отгадай шахматные загадки».

Дидактическая игра «Один в поле воин» (стр.63 учебника).

### 16. Тема «Игры с конем»

Программное содержание. Повторение пройденного материала о фигуре – конь. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с конем.

Методические приемы. Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

43) Блиц-опрос с.60 пособия. Дидактическая игра «Кратчайший путь» (стр.61 учебника), «Захват контрольного поля» (стр.67 учебника)

44) Дидактическое упражнение «Игра на уничтожение» (стр.61 пособия), «Ограничение подвижности» (стр.68 учебника).

### 17. Тема «Игры с конем, ферзем, ладьей и слоном»

Программное содержание. Повторение пройденного материала о фигуре – конь. Развитие навыков хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с конем.

Методические приемы. Построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

45) Блиц-опрос с.60 пособия. Дидактическая игра «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие» (стр.69-71 учебника)

46) Дидактическая игра «Защита», «Выиграй фигуру» (стр.72 учебника).

47) Дидактическое упражнение «Перехитри часовых», «Сними часовых» (стр.73-74 учебника).

48) Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (фрагмент 6 полей) (стр.75 учебника).

#### 18. Тема «Пешка»

Программное содержание. Формировать представление о пешке, ее свойствах и ценности, взаимодействии с другими фигурами, развивать интерес у детей к шахматам, расширять кругозор.

Методические приемы. Игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

49) Графические схемы «Начальное положение», «Правила хода», «Взятие» (стр.3-4 учебника, ч.2). Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешки. Разучивание рифмовки о пешке, способах ее хода. Упражнения «Поставь пешку на ее поле», «Покажи способы хода пешки», «По каким клеткам пешка может ходить». Чтение стихотворения Г. Мишина «Поход маленькой пешки» с показом иллюстраций или диафильма.

50) превращение пешки. Чтение –инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга». Дидактические задания «Один в поле воин» (стр 4-5 учебника 2ч.)

#### 19. Тема «Игры с пешкой»

Программное содержание. Повторение пройденного материала о пешке, развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с пешкой.

Методические приемы. Игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

51) Загадки о пешке. Свойства пешки, взятие на проходе. Блиц-опрос с.71 пособия.

52) Дидактическая игра «Лабиринт» (стр.6 учебника, ч2.)

53) Дидактическая игра «Ограничение подвижности» (стр.7-8 учебника, ч2)

#### 20. Тема Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня»

Программное содержание. Повторение пройденного материала о пешке, развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с пешкой.

Методические приемы. Игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное

конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

54) Дидактическая игра «Атака неприятельской фигуры» (стр.9 учебника, ч2)

55) Дидактическая игра «Двойной удар», «Взятие» (стр.10-1 учебника, ч2)

56) Дидактическая игра «Защита» (стр.12, учебника, ч 2).

#### 21. Тема «Король жаждет боя»

Программное содержание. Формировать представление о фигуре – король, ее свойствах и ценности, взаимодействии с другими фигурами, развивать у детей интерес шахматам, расширить кругозор детей.

Методические приемы. Игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

57) Повторение ходов всех фигур, кроме короля. Место короля в начальном положении. Ход короля. Рассмотрение схемы (стр.17 учебника, ч2). Взятие. Демонстрация на доске.

58) Загадки о короле. Дидактическое задание «Один в поле воин» (стр.18 учебника, ч2). Блиц-опрос (с.82 пособия).

#### 22. Тема «Игры с королем»

Программное содержание. Повторение пройденного материала о короле, развитие навыков хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с королем.

Методические приемы. Игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

59) Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические игры «Кратчайший путь», «Лабиринт» (стр.19-20 учебника, ч2)

60) Дидактические игры «Перехитри часовых», «Захват контрольного поля» (стр.21-22 учебника, ч2).

#### 23. Тема «Король против других фигур»

Программное содержание. Повторение пройденного материала о короле, развитие навыков хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с королем.

Методические приемы. Игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

61) Повторение ходов всех фигур. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры, «Двойной удар» (стр.23 учебника, ч2)

62) Дидактические задания «Взятие», «Перехитри часовых» (стр.24-25 учебника, ч2).

#### 24. Тема «Шах – что это?»

Программное содержание. Формирование понятия шах, как ситуации нежелательной для короля, обучение воспитанников выводить короля из-под шаха разными способами.

Методические приемы. Игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

63) Что такое шах? Шах ферзем, ладьей, слоном, пешкой (стр.29 учебника, ч2)

64) Три способа защиты от шаха. Дидактические задания (стр.30 учебника, ч2).

65) Дидактические задания «Шах или не шах?», «Дай шах»( стр.31-32 учебника, ч2)

66) Повторение пройденного материала: на демонстрационной доске решение упражнений

«Объяви шах». Что такое мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход» (стр.47-49 учебника, ч2).

#### 24. Тема «Игра всеми фигурами из начального положения»

Программное содержание. Подведение итога, формирование представления о шахматной партии, закрепление полученных знаний и умений игры в шахматы.

Методические приемы. Игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.

69) Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Шахматная этика (стр.113 пособия)

70) Дидактическая игра «Два хода»

71) Короткие партии (стр.75-87 учебника, ч.2)

#### 24. Тема «Открытое занятие «Путешествие в Шахматную страну Каиссию».

Программное содержание. Презентовать полученные знания о шахматах, вызвать интерес и желание играть в шахматы.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, инсценировка, вопросы к детям, рифмовка, загадки, повторения. Работа у демонстрационной доски.

72) Игровое занятие.

## **Содержание образовательной деятельности 2-й год обучения**

### 1. Тема «Повторение по темам: шахматные поля, доска, элементы шахматной доски»

Программное содержание. Закрепить у детей интерес к игре в шахматы, понятийные знания; активизировать мыслительную деятельность дошкольников; вырабатывать у ребят настойчивость, расширять кругозор.

Методические приемы. Сюрпризный момент, игровой, демонстрация, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, выполнение графических упражнений, рифмовка, повторения, задания на построение, загадывание шахматных загадок, просмотр презентаций.

1) Краткая историческая справка о возникновении шахматной игры, шахматная доска, фигуры, горизонтали, вертикали, диагонали. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости» 2 часть.

2) Повторение элементов шахматной доски: горизонтали, вертикали, диагонали, центр, край, угол, просмотр презентаций, выполнение графических заданий (обозначить центр, горизонталь, вертикаль, диагонали разной длины).

3) Угол: рассмотреть поля «под боем» для каждой из шахматных фигур, находящихся в углу. Сравнить с возможностями фигуры, находящейся в центре.

### 2.Тема «Шахматная нотация»

Программное содержание. Формирование представлений о шахматной нотации как записи положения фигур на шахматной доске.

Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, объяснение, рифмовка, сравнение, вопросы к детям, демонстрация, действия по образцу, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные коды.

4) Сравнивая две доски (с буквенными и цифровыми обозначениями и без таковых), педагог знакомит с «адресами фигур». Презентация Г. Сухина «Шахматная нотация».

5) Игры «Прогуляйся по улице (а, в, с...», «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры), «Ракеты на старте» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагонали из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.)

6) Игра «Шифровальщик». Повторить цифры и буквы на шахматной доске, записать расположения фигур на шахматной доске. Игра

«Путешествие» (разные фигуры путешествуют по доске, стараясь, как можно скорее, попасть в названное преподавателем шахматное поле – страну), обозначить в блокноте все поля буквами и цифрами, повторить буквы. Изучение хода фигур.

7) Игра «Кто быстрее?». Педагог записывает на доске шахматные поля, дети находят их у себя в блокноте, обозначают буквой и цифрой. Повторение правил хода ладьи, слона, ферзя, короля и пешки (кроме правила превращения и взятия на проходе). Графический диктант «Морской бой»

### 3. Тема: Викторина «Путешествие по шахматной доске»

Программное содержание. Формирование представлений о шахматной игре, обучение правилам хода и взятия фигур противника.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы.

8) Две команды выполняют задания «Помоги художнику» (с.14-16 учебника ч1), «Исправь ошибки», «Из пункта А в пункт Б», «Домашний адрес» «Запиши правильно», «Заминируй поля».

### 4. Тема «Игра на уничтожение»

Программное содержание. Формирование у детей внутреннего плана действий, развитие аналитико-синтетической функции. Обучение игре ограниченным количеством фигур (одна или две), воспитание настойчивости. Продолжать знакомить дошкольников с миром комбинаций («Мельница», «Вилка»).

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, демонстрация.

9) Игра «Огонь» (отметить фишками, сколько полей обстреливает определенная фигура (по выбору педагога в центре, сбоку, в углу)). Игра «Гости» (Белая и черная фигуры ходят в гости друг к другу. Правило двух королей (не подходить близко)).

10) Комбинация «Вилка». Дидактическая игра «Двойной удар» (с.38,54, 70 учебника ч.1).

11) Игра «Собери урожай» («съесть» фигурой все пешки на доске), (с.15-16 учебника ч2)

12) Комбинация «Мельница». Розыгрыш комбинации на демонстративной доске.

### 5. Тема: «Дебют. Первые ходы»

Программное содержание. Развитие интереса к миру шахмат; формирование представления о начале игры – дебюте, активизация мыслительной

деятельности дошкольников, обучение создавать и реализовывать угрозы, получение эстетического наслаждения от игры.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, демонстрация.

13) Вспомнить рифмовку о начальном положении, дидактическая игра «Найди ошибки», объяснить, что такое дебют.

14) Показать примеры разыгрывания дебюта. «Итальянская партия» (с.60 учебника ч2).

15) Показать примеры разыгрывания дебюта. «Сицилийская защита» (с.70 учебника ч2).

16) Показать примеры разыгрывания дебюта. «Принятый ферзевой гамбит» (с.71 учебника ч2)

#### 6. Тема: «Игры с ладьей»

Программное содержание. Формировать представления о ладье, способах ее передвижения, «веса». Учить детей с помощью одной, двух фигур защищать выделенный участок шахматной доски. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, демонстрация.

17) Повторение по теме «Ладья» - ходы, взятие, сила. Линейные и двойные удары. Игра «Огонь» (отметить фишками, сколько полей «обстреляет» ладья с середины поля, с угла и края. Определить, кто сильнее в бою). Игра «Соберем урожай (каждую пешку). Игра «Морской бой», повторение названий: горизонталь, вертикаль, диагональ.

18) Дидактические упражнения «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Игра на уничтожение», «Перехитри часовых» (с.24- 27 учебника ч1).

#### 7. Тема «Как ладья похудела: рокировка»

Программное содержание. Познакомить с понятием «рокировка», ее разновидностями, развивать наблюдательность, внимание, расширять кругозор, показать изящество и красоту отдельных ходов, вырабатывать у ребенка выдержку. Вызвать у детей интерес к шахматам.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы.

19) Рассказ воспитателя: король самая главная фигура и его надо защищать. Безопаснее королю находиться ближе к углу. И для него придумали ход – рокировка. В этом ходе принимают участие две фигуры:

король и ладья. Демонстрация рокировки в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и становится рядом). Потренировать в выполнении рокировки без других фигур.

20) длинная и короткая рокировка. Правила рокировки (сюб5 учебника).  
Дидактические задания «рокировка» (с.66 учебника ч2).

21) Длинная и короткая рокировка. Дидактические задания «Рокировка», (с.67 учебника ч2).

22) Дидактическое задание «Мат в один ход» (с.68 учебника ч2).

23) Дидактическое задание «Выиграй фигуру» (с. 68 учебника ч2).

24) Блиц-опрос «Когда можно рокировать». Дидактическое задание на с.111 пособия.

#### 8. Тема: Вежливые слоны»

Программное содержание. Учить детей, играя лишь одними фигурами – на примере слонов (слон против слона, два слона против одного слона, два слона против двух слонов) проходить «лабиринт» до определенного поля на доске. Формировать начальное представление о «связке» на примере фигуры слона как связывающей. Выбатывать у ребенка спокойствие, выдержку, показать изящество и красоту отдельных ходов. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы.

25) Повторение о месте слона в начальном положении, правилах хода слона, взятия; белопольные и чернопольные слоны, разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь» (с.31-34 учебника ч1).

26) Рассказать детям о приблизительной стоимости слона, приняв за единицу измерения одну пешку (пешка - одна единица). Игра «Кто внимательнее?», «Огонь». Показать несколько «ловушек», в которые можно попасть, если соблазниться «приманкой» противника. Игра «объедение» (за 10-15 ходов съесть большее количество фигур). Объяснить детям, что такое «связка», решая дидактические задачи со слоном, где слон – связывающая фигура.

#### 9. Тема «Шахматные этюды со слоном и ладьей»

Программное содержание. Обучение правилам хода и взятия фигур противника слоном и ладьей, развитие внимания и памяти, умения действовать в «уме». Учить детей на примере фигуры слона за минимальное



число ходов, проходить до определенной клетки шахматной доски; вырабатывать у ребенка спокойствие, показать изящество и красоту отдельных ходов; вырабатывать у ребенка выдержку. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширять кругозор.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы.

27) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.43, № 1,2. Учебник ч1).

28) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.43, № 3,4. Учебник ч1).

29) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.43, № 5,6. Учебник ч1).

30) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.43, № 7,8. Учебник ч1).

31) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.43, № 9,10. Учебник ч1).

32) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.43, № 11. Учебник ч1). «Придумай свой этюд самостоятельно».

#### 10. Тема «Лиса и кот против Буратино»

Программное содержание. Обучение правилам хода и взятия ферзем фигур противника, развитие внимания, памяти, умения действовать в «уме».

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, знаково-символический метод.

33) Дидактические задания «Сними часовых» с ферзем (с.58, № 1-3 учебника ч1).

34) Дидактические задания «Сними часовых» с ферзем (с.58, № 4-6 учебника ч1).

#### 11. Тема «Загнать в угол»

Программное содержание. Обучение правилам хода и взятия ферзем фигур противника, в условиях ограниченной подвижности атакуемой фигуры, развитие внимания и памяти, умения действовать в «уме».

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, знаково-символический метод.

35) Дидактические задания «Ограничение подвижности» с ферзем» (с.61, № 1-3 учебника ч1)

36) Дидактические задания «Ограничение подвижности» с ферзем» (с.61, № 4-6 учебника ч1).

#### 12. Тема «Шахматные этюды со слоном, ферзем и ладьей»

Программное содержание. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, знаково-символический метод

37) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.59, № 1-3. Учебник ч1).

38) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.59, № 4-6. Учебник ч1).

39) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.59, № 7-9. Учебник ч1).

40) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.59, № 10-11. Учебник ч1).

### 13. Тема «Ход конем»

Программное содержание. Обучение правилам хода и взятия конем фигур противника, развитие внимания и памяти, умения действовать в «уме».

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, демонстрация. повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, знаково-символический метод.

41) Построить правила хода и взятия конем. Дидактические игры «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля (с.63, 64, 66 учебника ч1).

42) Дидактические упражнения «Ограничение подвижности», «Атака неприятельской фигуры» (с.68-69 учебника ч2).

### 14. Тема «Волшебные скачки»

Программное содержание. Обучение правилам хода и взятия вигур противника конем, ладьей и слоном; развитие внимания и памяти, умения действовать в «уме».

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, демонстрация. повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, знаково-символический метод.

43) Комбинация «вилка», игра «Взятие» (с.70, № 1, 3, 5 учебника ч1).

44) Дидактические упражнения «Перехитри часовых», «Сними часовых» (с.73-74 учебника ч1).

### 15. Тема «Шахматные этюды с конем, слоном и ладьей»

Программное содержание. Обучение правилам хода и взятия фигур противника конем, ладьей и слоном; развитие внимания и памяти, умения действовать в «уме».

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, демонстрация. повторения,

задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, знаково-символический метод.

45) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.75, № 7-8. Учебник ч1).

46) Дидактические задания «Игра на уничтожение» (с.75, № 9-10. Учебник ч1).

47) Дидактические задания «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля» (с.75 № 11 учебника ч1).

48) Дидактические задания «Ограничение подвижности» (с.77 учебника ч1).

#### 16. Тема «Обзорный ряд»

Программное содержание. Закрепление представления о правилах хода и взятия пешкой, ее «превращения».

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, показ презентации, демонстрация, повторения, задания на конструирование позиций, цифро-буквенные ходы, знаково-символический метод.

49) Повторение правил хода, взятия пешкой, ее превращения. Взятие на проходе. Дидактическое задание «Лабиринт» (с.6 учебника, ч2).

50) «Вилка» с пешкой. Дидактическое задание «Двойной удар» (с.10 учебника, ч2). Блиц-опрос (с.71 пособия)

#### 17. Тема «Шахматные этюды с пешкой»

Программное содержание. Развитие внимания и памяти, фантазии, умения действовать в «Уме», тренировка логического мышления, выработка у ребенка спокойствия, показать изящество и красоту отдельных ходов.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, повторения, задания, конструирование позиций, показ презентации, демонстрация, знаково-символический метод.

51) Дидактические игры «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых» (с.13-14 учебника ч2)

52) Дидактические задания «Ограничение подвижности» (с.15-16 № 1-4 учебника ч2)

53) Дидактические задания «Ограничение подвижности» (с.15-16 № 5-8 учебника ч2).

#### 18. Тема «Волшебный квадрат»

Программное содержание. Формировать представление о «квадрате пешки», развивать внимание и память, фантазию и умение действовать в «уме», тренировать логическое мышление. Выбатывать у ребенка спокойствие, выдержку, показать изящество и красоту отдельных ходов. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, повторения, задания, конструирование позиций, показ презентации, демонстрация, знаково-символический метод.

54) Знакомство с «квадратом пешки». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения).

55) Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита» (с.75-77 пособия)

56) Дидактические задания «Ограничение подвижности» (с.15-16 № 9-12 учебника ч2).

#### 19. Тема «Открытый и двойной шах»

Программное содержание. Формировать представление о шахе: открытый и двойной шах. Демонстрация волшебства, изящества и красоты шахматных комбинаций. Обучать ориентации на плоскости; тренировать наблюдательность и внимание.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, повторения, задания, конструирование позиций, демонстрация, знаково-символический метод.

57) Построение, что такое «шах», напасть на короля всеми фигурами противника по очереди, повторить способы защиты от шаха. Дидактические упражнения «Три способа защиты от шаха» (с.30 учебника ч2), «Защита от шаха» (с.36-37 учебника ч2).

58) Открытый шах. Демонстрация на примерах (с.38-39 учебника ч2).

59) Двойной шах. Демонстрация на примерах (с.38 учебника ч2).

60) Дидактические игры «Открытый шах с выигрышем фигуры», «Дай двойной шах», «Двойной шах с выигрышем фигуры», «Лучший шах» (с.40-43 учебника ч2).

#### 20. Тема «Шахматные этюды с королем»

Программное содержание. Обучить дошкольников решать шахматные этюды и задачи с королем; более разумно и рационально распоряжаться небольшими шахматными силами, достигать выигрыша или добиваться ничьей, находить выход из безнадежных положений с честью; продолжать развивать интерес к миру шахмат; вырабатывать у детей настойчивость и выдержку, расширять кругозор.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, повторения, задания, конструирование позиций, демонстрация, знаково-символический метод.

61) Дидактические упражнения «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых» (с.24-26 учебника ч2).

62) Дидактические упражнения «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности» (с.27-28 учебника ч2).

#### 21. Тема «Пять матов»

Программное содержание. Продолжать формировать представление о мате как цели шахматной партии, развивать целеустремленность, воображение, память.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, повторения, задания, конструирование позиций, демонстрация, знаково-символический метод.

63) Вспомнить, что такое «мат» на примере упражнений со с.44 учебника 2ч. Дидактические задания «Мат или не мат» (с.45 учебника ч2)

64) Дидактические игры «Мат в один ход» (с.46-47 учебника, ч2) «Пропавшая фигура» (с.60 учебника ч2).

65) Дидактические игры «Мат в один ход» (с.48-49 учебника, ч2), «Пять матов» (с.59 учебника ч2).

#### 22. Тема «Ничья. Пат»

Программное содержание. Формировать представление о ситуации «ничья» как финале шахматной партии, развивать целеустремленность, воображение, логическое мышление.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, повторения, задания, конструирование позиций, демонстрация, знаково-символический метод.

66) Ничья. Рассмотрение и воспроизведение варианта ничьих со с.61 учебника, ч2.

67) Отличие мата от пата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическая игра «Ничья из-за пата» (с.60 учебника, ч2).

68) Дидактическая игра «Пат или не пат» (с.63-64 учебника, ч2)

#### 23. Тема «Короткие шахматные партии»

Программное содержание. Познакомить детей с партиями с быстрым матом. Развивать навык игры в шахматы.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, повторения, задания, конструирование позиций, демонстрация, знаково-символический метод.

69) Дидактическое задание «Короткие партии» (партия 1 -2, с.75 учебника, ч2)

70) Дидактическое задание «Короткие партии» (партия 3-4, с.75 учебника, ч2)

71) Дидактическое задание «Короткие партии» (партия 5-6, с.75 учебника, ч2)

#### 24. Тема «Открытое занятие «Путешествие в Шахматную страну Каиссию»

Программное содержание. Развивать навык демонстрации полученных знаний и умений.

Методические приемы. Игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, повторения, задания, конструирование позиций, демонстрация, знаково-символический метод.

72) Игровое занятие.

### 3.3. Оценочные материалы

#### Критерии оценки (1 год обучения)

**2 (высокий).** Ребенок имеет представление о «Шахматном королевстве», истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приемах взятия фигур. У ребенка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве.

**1 (средний).** Ребенок имеет представление о «Шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путает название шахматных фигур, ходов шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «не равно», «больше», «меньше».

**0 (низкий).** Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали, диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов, обучение решению шахматных задач.

Критерии оценки (2 год обучения)

**2 (высокий)** Ребенок имеет представление о «Шахматном королевстве», истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приемах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах и мат». Умеет записывать шахматные партии.

**1 (средний)** Ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клетку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «не равно», «больше», «меньше».

**0 (низкий)** Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали, диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятия о «рокировке», «Шах и мат». Не умеет записывать шахматные партии.

### **3.4.Методические материалы**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. -336 с.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – САНПиН 2.4.1.3049-13
3. Весела, И. Шахматный букварь [Текст]/ И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
4. Гришин, В. Г. Шахматная азбука [Текст]/ В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980;
5. Сухин, И. Г. Автореферат «Дидактическое обеспечение развития способности действовать в уме» у дошкольников в контексте обучения игре в шахматы / И.Г.Сухин. – Москва – 2008 г.
6. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [Текст]/ И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
7. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [Текст]/ И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
8. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [Текст]/ И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
9. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [Текст]/ И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
10. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы [Текст]/ И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
11. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя [Текст]/ И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
12. [Электронные ресурсы] <http://www.chess-master.net/articles/3.html>
13. [Электронный ресурс] <http://www.shahmatik.ru/>
14. [Электронный ресурс] <http://webchess.ru/ebook/>
15. [Электронный ресурс] <http://chesshmao.ru/?p=4364/>
16. [Электронный ресурс] <http://chess555.narod.ru/wseobuch4.htm/>



