

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СОЧИ  
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*(наименование пишется полностью, прописными буквами, по центру)*

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» мая 2021г.  
Протокол № 4

Утверждаю  
Заведующий МДОБУ №34

\_\_\_\_\_ О.О. Кузнецова  
«30» августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Дизайн»**

*(указывается наименование программы)*

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 2 года (144 ч.)

**Возрастная категория:** от 5 до 7 лет

**Форма обучения:** очная

*(очная, очно-заочная, дистанционная)*

**Вид программы:** модифицированная

*(модифицированная, авторская)*

**Программа реализуется на:** внебюджетной основе

**ID-номер Программы в Навигаторе:**

Авторы-составители:  
Карамян Татьяна Гнеловна,  
педагог дополнительного  
образования  
Прус Елена Владимировна,  
старший воспитатель

г. Сочи 2021 г.

## Содержание

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	стр. 3
1.2	Цели и задачи программы	стр. 6
1.3	Новизна программы	стр. 7
1.4	Планируемые результаты освоения программы	стр. 7
II	Содержательный раздел	
2.1	1-й год обучения	стр. 9
2.1.1	Учебно-тематический план для детей 5-6 лет	стр. 9
2.1.2	Содержание занятий для детей 5-6 лет	стр. 11
2.2	2-й год обучения	стр. 21
2.2.1	Учебно-тематический план для детей 6-7 лет	стр. 21
2.2.2	Содержание занятий для детей 6-7 лет	стр. 23
III	Организационный раздел	
3.1	Художественные материалы	стр. 36
3.2	Оборудование	стр. 36
3.3	Методическое обеспечение	стр. 37

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности «Дизайн» разработана для детей 5-7 лет, в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом №273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» (статья 2, пункт 9);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённого приказом МО и Н РФ № 1155 от 17 октября 2013 г.;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Уставом МДОУ детский сад комбинированного вида №34.

Дошкольный возраст — наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Творческий потенциал человека безграничен. Нужно только дать ему верное направление. А детская фантазия поможет нам, взрослым, по-новому взглянуть на мир.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческую активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду,

основанную на доверии и понимании. Кружок детского дизайна как раз и предусматривает создание дошкольниками полезных, индивидуальных самоделок, творческих работ из подручного материала.

Сделать полезную и красивую поделку - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Изготовление поделок из бросового материала - наверное, один из самых интересных видов творчества....

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (в профессии, быту и пр.).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность (дизайн) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели, т.к. дизайн - это:

- творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (полезные) и эстетические свойства.
- продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.
- универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.
- свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

**Дизайн** — художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка. Ни одно изделие не создается как отвлеченная конструкция, тем более, если это изделие рассматривать как произведение дизайна. Любая хорошая вещь неразрывно соединяет в себе две стороны: *удобство* (функцию) и *внешнюю*

*выразительность*. Первая выражается через конструкцию, вторая — через художественную форму, но они не разделимы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дизайн» обеспечивает развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно — образного восприятия, посредством использования различных видов изображений.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогатить и развить внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение. Первое о чем надо подумать: ребенок – не пустой сосуд, который мы наполняем, он субъект творчества. Нужно учитывать, что никто, кроме него не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют правильного ответа. Ответов столько же, сколько и детей. Роль педагога состоит в том, чтобы не только понять и принять разнообразные решения, но и показать детям правомерность этих решений, а иногда защитить нестандартную работу.

Рабочая программа является целевым ориентиром дополнительной платной образовательной услуги, определяет содержание и объём образовательной деятельности.

В основу рабочей программы положена инновационная система художественного образования дошкольников автора Лыковой И.А. Учебно-методический комплекс «Художественный труд в детском саду» автора Лыковой И.А. включает содержание и описание таких видов художественно-продуктивной деятельности как пластические искусства, художественное конструирование, дизайн.

Занятия по созданию поделок из различного материала не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя. Они будят интеллектуальную творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет.

*Программа кружка включает широкое использование иллюстрированного материала, дизайна, создание тематических выставок, что является мотивацией детского творчества.*

## **1.2 Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** развитие личности ребёнка путём творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность (дизайн), основанную на доступных для дошкольников видах декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

1. Развивать интерес к проектно-художественной деятельности (дизайну) через доступные для дошкольников виды декоративно-прикладной деятельности: тестопластика, бумагопластика, квиллинг, модульное оригами, айрис-фолдинг, декупаж, торцевание.

2. Развивать умение фантазировать, конструировать, творчески мыслить.

3. Развивать навыки ручного труда с различным материалом.

4. Знакомить с увлекательным миром дизайна по созданию картин, рамок для фото и поделок для оформления различных уголков.

5. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

6. Развивать специальные умения и навыки, сосредоточенность, координацию глаза и руки, мелкую моторику, владение любыми подручными средствами.

7. Доставлять детям радость, создавать положительный настрой.

8. Создать условия для формирования у дошкольников предпосылок к учебной деятельности в виде целевых ориентиров в соответствии с ФГОС

**Занятия по дизайну:**

- ✓ формируют надежную ориентацию в окружающем их предметном мире;
- ✓ учат понимать что красиво, а что нет;
- ✓ учат видеть, где какая-либо вещь будет уместной, а где напротив, неприемлемой;
- ✓ помогают разобраться, как организовать свое предметное окружение, чтобы оно было комфортным, приятным и одухотворенным.

**1.3 Новизна программы**

Новизна программы заключается в том, что основные идеи программы - воспитание и обучение, осуществляются "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для «дизайнера» не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В ходе деятельности у детей имеется возможность развития следующих качеств:

1. Умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).
2. Овладение приёмами работы, различными инструментами, правилами техники безопасности.
3. Заинтересованность в изготовлении поделок из различных материалов по собственному замыслу.
4. Умение демонстрировать технические приёмы работы с различными материалами для сверстников, родителей.
5. Развитие моторных навыков.

6. Развитие чувства цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна.
7. Развитие коммуникативных навыков: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе.
8. Развитие творческих способностей, личностных качеств: усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
9. Расширение чувственного опыта и эмоциональной отзывчивости.

*Итогами продуктивной деятельности ребёнка являются работы, которые могут быть использованы:*

- в элементах декорации,
- в украшении интерьера детского сада,
- в качестве экспонатов выставок для взрослых и сверстников,
- для участия в различных конкурсах городского и регионального масштабах;
- в качестве подарков родным, близким, друзьям.

## **II. Содержательный раздел**



Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет, в том числе с детьми с ОВЗ.

Образовательная услуга представляется в форме кружка «Дизайн».

Направленность Программы: художественно-эстетическая.

Планируемое количество детей – 10-15 детей.

Комплектование кружка проводится по желанию детей и родителей на платной основе.

Срок реализации Программы 2 года – 72 часа в год, 144 часа за два года.

Занятия проводятся два раза в неделю с детьми 5-6 лет по 25 минут, с детьми 6-7 лет по 30 минут.

## 2.1. 1-й год обучения

### 2.1.1 Учебно-тематический план для детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Количество	Теория	Практика
1	«Кто такой дизайнер и чем он занимается?»	1	25	0
2	«Летний букет»	1	10	15
3	«Лесная поляна»	1	10	15
4	«Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	1	10	15
5	«Во саду ли, в огороде»	1	10	15
6	«Лужок»	1	10	15
7	«Кот и мышка»	1	10	15
8	«Кот и мышка»	1	10	15
9	«Осеннее дерево»	1	10	15
10	«Золотая осень»	1	10	15
11	«Павлин»	1	10	15
12	«Овечка», «Ежик»	1	10	15
13	«Аквариум»	1	10	15
14	«Цветы»	1	10	15
15	«Подставка для карандашей» (свободный выбор)	1	10	15
16	«Открытка из семян»	1	10	15
17	«Клумба с цветами»	1	10	15
18	«Удивительный цветок»	1	10	15
19	«Дерево счастья»	1	10	15
20	«Дерево счастья»	1	10	15
21	«Рамка из трубочек для коктейля»	1	10	15
22	«Рамка из трубочек для коктейля»	1	10	15
23	«Сова»	1	10	15
24	По замыслу детей	1	10	15
25	«Елочный шар»	1	10	15
26	«Снеговик»	1	10	15
27	«Дед Мороз»	1	10	15
28	«Новогодний подсвечник»	1	10	15
29	«Новогодний подсвечник»	1	10	15

30	«Зима»	1	10	15
31	«Ажурные снежинки»	1	10	15
32	«Ажурные снежинки»	1	10	15
33	«Ангелок»	1	10	15
34	«Ангелок»	1	10	15
35	«Рождество»	1	10	15
36	«Рамка для фото»	1	10	15
37	«Рождественские свечи»	1	10	15
38	«Рождественские свечи»	1	10	15
39	«Открытка «Ёлочка»	1	10	15
40	«Открытка «Ёлочка»	1	10	15
41	«Валентинки»	1	10	15
42	«Валентинки»	1	10	15
43	«Открытка для пап»	1	10	15
44	«Послание в бутылке для папы»	1	10	15
45	«Послание в бутылке для папы»	1	10	15
46	«Кукла Масленица»	1	10	15
47	«Гиацинт»	1	10	15
48	«Гиацинт»	1	10	15
49	«Весенний букет»	1	10	15
50	«Цветы»	1	10	15
51	«Коробочка для сладостей»	1	10	15
52	«Коробочка для сладостей»	1	10	15
53	«Пасхальные яйца»	1	10	15
54	«Пасхальные яйца»	1	10	15
55	«Ромашка»	1	10	15
56	«Стрекоза»	1	10	15
57	«Украшим вазу»	1	10	15
58	«Розы на диске»	1	10	15
59	«Ландыши»	1	10	15
60	«Звездное небо»	1	10	15
61	«Портрет инопланетянина»	1	10	15
62	«Ракета»	1	10	15
63	«Ракета»	1	10	15
64	«Открытка 9 мая»	1	10	15
65	«Праздничный салют»	1	10	15
66	«Птичка»	1	10	15
67	«Птичка»	1	10	15
68	«Божья коровка»	1	10	15
69	«Бабочка»	1	10	15
70	«Лето»	1	10	15
71	«Кленовый лист»	1	10	15
72	«Цветы небывалой красоты»	1	10	15

### 2.1.2 Содержание занятий для детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Цель занятия
сентябрь		

1	«Кто такой дизайнер и чем он занимается?»	Познакомить детей с работой дизайнера и особенностями дизайн – деятельности. Беседа с детьми о профессии – дизайнер, о том, чем он занимается, какие материалы может использовать в своей работе.
2	«Летний букет»	Рисование ладонью. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композиции рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений.
3	«Лесная поляна»	Рисование ладонью. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композиции рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений.
4	«Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	Тестопластика. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.
5	«Во саду ли, в огороде»	Тестопластика. Раскрашивание изделий из солёного теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
6	«Лужок»	Пластилинография. Познакомить с техникой «Пластилинография». Формировать навыки работы с пластилином, пробуждать интерес к лепке. Развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.
7	«Кот и мышка»	Лепка из пластилина. Научить ребенка лепить разные фигуры, соединять их в композиции и т. д.;

		развивать мелкую моторику; стимулировать воображение и фантазию ребенка.
8	«Кот и мышка»	Лепка из пластилина. Учить доводить начатое дело до конца. Научить ребенка заниматься с пластилином самостоятельно, без постоянного присмотра со стороны взрослых; учить аккуратности в работе с пластилином.
<b>октябрь</b>		
9	«Осеннее дерево»	Аппликация. Формировать умение создавать композицию с помощью вырезания деталей и приклеивания их; расширять представление детей о временах года, об особенностях каждого сезона; развивать глазомер, художественный вкус, мелкую моторику.
10	«Золотая осень»	Печать листьями. Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; познакомить с новым видом изобразительной технике - печать растениями; учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона; развивать мелкую моторику пальцев рук.
11	«Павлин»	Аппликация из измельченных сухих листьев. Развивать фантазию, воображения, творчества, навыков работы с различным природным материалом; совершенствовать умение работать по плану.
12	«Овечка», «Ежик»	Аппликация из измельченных сухих листьев. Уточнить знания детей о приметах осени, показать, что природа прекрасна в любое время года, учить выполнять дизайн с использованием измельчённых листьев. Продолжать знакомство со средствами выразительности: цвет, материал, композиция; развивать мелкую моторику рук посредством развития технических навыков набора рисунка мелкими деталями. Коррекция и развитие устной речи посредством беседы; воспитывать бережное отношение к природе родного края.

13	«Аквариум»	Фитодизайн (работа с семенами). Познакомить с материалами, оборудованием и правилами работы на занятиях фитодизайном; научить пользоваться клеем, кисточкой и ножницами при выполнении работ из растительного материала; научить правильно, обращаться с хрупким природным материалом в процессе работы; дать представление об искусстве фитодизайна и материалах, которые используется в этом виде деятельности; воспитать аккуратность в процессе работе.
14	«Цветы»	Фитодизайн (работа с семенами). Продолжать знакомить детей с фитодизайном и его значением в жизни человека; учить применять семечки для композиции; развивать художественное и эстетическое вкус, творческие способности, память внимания, аккуратность, усидчивость, воображение; создать радостное настроение, поддержать интерес к фитодизайну.
15	«Подставка для карандашей» (свободный выбор)	Развивать творческое мышление, учить подготавливать основу для декорирования. Детям рассказать о способах оформления подставки для карандашей: нитками, пластилином, природным материалом и т.д. Затем дети украшают подставку на свой вкус. Обсуждение результатов.
16	«Открытка из семян»	Фитодизайн (работа с семенами). Продолжать знакомить детей с фитодизайном и его практическим применением; учить составлять композицию; развивать художественный и эстетический вкус, творческие способности, память, внимания, аккуратность, мелкую моторику, усидчивость, воображение.
<b>ноябрь</b>		
17	«Клумба с цветами»	Работа с нитками. Познакомить детей с особенностями применения пряжи; развивать мелкую моторику. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
18	«Удивительный цветок»	Развивать способность умело использовать разнообразные материалы в процессе деятельности. Детям рассказать о способе изготовления из бросового и природного материала. Учить видеть красоту цветочных композиций

19	«Дерево счастья»	Техника квиллинг. Познакомить детей с техникой «квиллинг». Научить делать элементы «спиралька», «капелька» Продолжать знакомство с натюрмортом. Учить видеть красоту цветочных композиций.
20	«Дерево счастья»	Техника квиллинг. Продолжить изучение техники квиллинг. Продолжать выполнять работы, используя технику квиллинга. Прививать аккуратность, учить правильно и в нужном направлении сгибать бумагу.
21	«Рамка из трубочек для коктейля»	Работа с бросовым материалом. Освоить технологические приемы и алгоритм создания поделки; рассмотреть варианты полуобъемных и плоскостных игрушек из коктейльных трубочек; развивать творческие способности и воображение.
22	«Рамка из трубочек для коктейля»	Работа с бросовым материалом. Учить создавать поделку в соответствии с предложенным педагогом планом работы. Развивать фантазию и художественный вкус. Совершенствовать умение оформлять поделки.
23	«Сова»	Бумагопластика. Познакомить детей с техникой «Бумагопластика». Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Учить формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары. Закрепить умение аккуратного вырезания и наклеивания. Учить располагать работу в центре листа
24	По замыслу детей	Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумывать содержание будущей поделки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
<b>декабрь</b>		
25	«Елочный шар»	Панно из манной крупы. Продолжать работать с бросовым материалом. Совершенствовать художественный вкус.
26	«Снеговик»	Бумагопластика. Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков. Учить создавать композицию, дополняя её

		декоративными элементами. Воспитывать интерес к ручному труду.
27	«Дед Мороз»	Модульное оригами. Познакомить детей с модульным оригами. Организовать работу в парах. Развивать творческие способности.
28	«Новогодний подсвечник»	Бросовый материал. Развивать способность умело использовать разнообразные материалы в процессе деятельности (Бросовый – dvd диск и природный материал – сосновые шишки). Учить составлять композицию. развивать умение аккуратно работать с клеем.
29	«Новогодний подсвечник»	Обсуждение с детьми возможных вариантов выстраивания композиции при оформлении подсвечника. Индивидуальное декорирование подсвечника. Развивать эстетический вкус.
30	«Зима»	Пластилинография. Коллективная работа. Познакомить детей с новым приемом лепки - цветной растяжки, показав его возможности для колористического решения темы. Учить работать коллективно, составляя картину из отдельных частей, находить место на большом листе бумаги для своей части работы.
31	«Ажурные снежинки»	Поделки из бумажных лент Учить изготавливать снежинку, видеть красоту поделки, выполненной одним цветом; продолжать формировать умение работать в технике объемная аппликация.
32	«Ажурные снежинки»	Воспитывать у детей наблюдательность, воображение, творчество; развивать зрительное восприятие и внимание; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы; воспитывать умение видеть красоту снежинки, любоваться ею.
<b>январь</b>		
33	«Ангелок»	Бумагопластика. Раскрыть возможности бумагопластики для творческого развития детей; учить детей делать объемные фигуры; развивать мелкую моторику и воображение.
34	«Ангелок»	Бумагопластика. Формировать художественное воображение и творческое мышление, учить умению конструировать из природного и бросового материала. Беседа

		с детьми о изготовлении игрушки из природного и бросового материала.
35	«Рождество»	Пластилинография. Познакомить детей с новым приемом лепки - цветной растяжки, показав его возможности для колористического решения темы. Учить работать коллективно. Вызывать желание изготавливать панно к празднику.
36	«Рамка для фото»	Напомнить детям, что такое дизайн, где это применяется. Самостоятельный дизайн рамки для фото. Развивать способность фантазировать, творчески мыслить, видеть взаимосвязи предметов и действий, ведущие к новым идеям. Дети декорируют картонную рамку, опираясь на тематику той фотографии, которую они принесли с собой. Развивать эстетический вкус
37	«Рождественские свечи»	Декупаж Познакомить детей с техникой декупаж. Учить подбирать рисунок, аккуратно работать с ножницами.
38	«Рождественские свечи»	Декупаж Продолжить знакомить с техникой. Показать детям «холодный» способ декупажа. Прививать аккуратность в работе. Развивать фантазию и художественный вкус. Совершенствовать умение оформлять поделки.
39	«Открытка «Ёлочка»	Айрис фолдинг. Познакомить детей с техникой айрис фолдинг. Учить детей создавать простые шаблоны. Развивать цветовосприятие. Тренировать детей в сгибании бумаги точно по середине.
40	«Открытка «Ёлочка»	Айрис фолдинг. Учить детей работать в технике айрис фолдинг. Проявлять фантазию и самостоятельность при украшении лицевой стороны открытки.
<b>февраль</b>		
41	«Валентинки»	Тестопластика. Продолжать учить лепить валентинки из соленого теста, нанося на них декор. Прививать аккуратность в работе. Использовать в лепке знакомые приёмы.
42	«Валентинки»	Тестопластика. Роспись. Учить подбирать цветовую гамму. Прививать эстетический вкус, по желанию использовать декоративную роспись (хохлома, гжель). Учить правильно



		держат кисть, использовать разные приемы росписи.
43	«Открытка для пап»	Учить детей самостоятельно создавать композицию открытки. Пользоваться различными материалами для создания своей работы (пластилин, цветная бумага, картон, бросовый материал).
44	«Послание в бутылке для папы»	Декупаж. Беседа с детьми о празднике «23 февраля». Декорирование простой стеклянной бутылки техникой «декупаж». Учить подготавливать необходимый рисунок и отделять верхний слой салфеток. Развивать воображение, творческие способности.
45	«Послание в бутылке для папы»	Декупаж Продолжать учить работать в технике «декупаж». Учить располагать кисть в центре рисунка, примазывать его клеем от середины к краям. Развивать фантазию и художественный вкус. Совершенствовать умение оформлять поделки.
46	«Кукла Масленица»	Бумагопаластика. Познакомить детей с народной обрядовой игрушкой, с историей и традициями на Руси. Воспитывать любовь к народному искусству. Беседа с детьми о празднике «Масленица». Учить выполнять объемные игрушки с помощью бумаги и деревянных шпажек. Развивать фантазию и художественный вкус. Совершенствовать умение оформлять поделки.
47	«Гиацинт»	Торцевание. Познакомить с техникой торцевание, обучить основным приемам работы; сделать заготовки для поделки; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес к работе с гофрированной бумагой.
48	«Гиацинт»	Торцевание. Продолжить знакомить с техникой торцевание, научить создавать композиции в данной технике; аккуратно работать с клеем; располагаем заготовки одну за другой плотно по клеевой линии. Развивать мелкую моторику рук, воображение, воспитывать эстетическое восприятие мира, обучать художественному вкусу.
<b>март</b>		

49	«Весенний букет»	Квиллинг открытка. Продолжать обучение по технике квиллинг. Учить подбирать цветовую гамму и композицию букета. Прививать аккуратность в работе.
50	«Цветы»	Бумагопластика. Закрепить с детьми знания о первоцветах. Развивать художественно-эстетический вкус, умение составлять композицию. Работать коллективно.
51	«Коробочка для сладостей»	Предложить детям выкройки разных коробочек. Научить собирать коробочки по схеме и правильно соединять детали. Формировать художественное воображение и творческое мышление
52	«Коробочка для сладостей»	Учить умению конструировать по замыслу и украшать изделия из бумаги. Беседа с детьми о празднике «8 марта». Обсуждение с детьми возможных вариантов выстраивания композиции при оформлении коробочек. Воспитывать самостоятельность и эстетический вкус при выборе элементов декора.
53	«Пасхальные яйца»	Тестопластика. Научить детей создавать объёмные фигуры, используя основу из фольги, на которую учить наносить солёное тесто. Развивать умение работать с солёным тестом.
54	«Пасхальные яйца»	Роспись. Учить наносить декор на свое изделие. Прививать аккуратность в работе с красками. Побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в росписи гуашью.
55	«Ромашка»	Панно из яичной скорлупы. Учить составлять композицию из подручного материала (яичной скорлупы). Уметь договариваться о приемах работы и ее последовательности. Оказывать взаимопомощь в коллективном творчестве.
56	«Стрекоза»	Модульное оригами. Продолжать знакомить с техникой модульное оригами. Развивать мелкую моторику рук. Прививать интерес к художественно-продуктивной деятельности.
<b>апрель</b>		
57	«Украсим вазу»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность.

		Развивать объемно-пространственное мышление. Обсуждение с детьми возможных вариантов выстраивания композиции при оформлении. Индивидуальное декорирование.
58	«Розы на диске»	Бросовый материал. Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей. Обсуждение с детьми возможных вариантов выстраивания композиции при оформлении. Индивидуальное декорирование.
59	«Ландыши»	Бумагопластика. Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.
60	«Звездное небо»	Граттаж Уточнить знания детей о Космосе. Познакомить с техникой граттаж: грунтуем лист гуашью, протираем воском, закрашиваем черной тушью, процарапываем объекты. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение создавать четкий контур рисуемых объектов. Воспитывать стремление создавать композицию.
61	«Портрет инопланетянина»	Пластилинография. Продолжить знакомить с техникой пластилинография. Учить скатывать тонкие жгутики и располагать их по контуру. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
62	«Ракета»	Бросовый материал Учить создавать объемные поделки из бросового материала (втулки от туал. бумаги, пластиковые бутылки). Показать разные способы соединения деталей (клей, скотч, пластилин). Развивать у детей пространственное мышление и логику, тренировать моторику рук.
63	«Ракета»	Декорирование. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумывать содержание будущей модели для своего выбранного персонажа, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
64	«Открытка 9 мая»	Айрис фолдинг

		<p>Уточнить знания детей о празднике «День Победы»</p> <p>Продолжать обучать детей понимать айрис-схему. Развивать умение создавать композиции. Воспитывать культуру труда и безопасность. Развивать мышление и фантазию.</p>
<b>май</b>		
65	«Праздничный салют»	<p>Граттаж</p> <p>Продолжить обучать рисовать в технике граттаж. Воспитывать стремление создавать композиции. Развивать чувство патриотизма. Стимулировать желание дарить радость другим.</p>
66	«Птичка»	<p>Тестоластика.</p> <p>Продолжать развивать навык работы с соленым тестом; учить создавать выразительный образ стилизованной птицы конструктивным способом лепки оперения по образцу; способствовать развитию навыка коллективной работы; учить декоративно создавать оперение птицы, сочетанием различных лепных элементов (колбасок, шариков, лепешечек);</p>
67	«Птичка»	<p>Роспись</p> <p>Способствовать совершенствованию умения работы с кистью, используя различные приемы (примакивание, рисование концом кисти тонких прямых, волнистых линий); продолжать способствовать развитию умения сочетать цвета, необходимые для создания выразительного изображения; учить цветовой выразительности в сочетании элементов оперения.</p>
68	«Божья коровка»	<p>Бумаголастика.</p> <p>Учить передавать образ насекомых (божья коровка), ее характерные особенности. Учить детей аккуратности в работе. Развивать тонкие движения пальцев. Поощрять желание детей добавлять элементы декора в композицию.</p>
69	«Бабочка»	<p>Квиллинг</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала. Развивать точность и координацию движений.</p>
70	«Лето»	<p>Пластилинография</p> <p>Закрепить с детьми прием лепки- цветная</p>

		растяжка (небо с облаками, поля с цветами). Развивать умение договориться между собой о содержании и техники.
71	«Кленовый лист»	Айрис фолдинг Продолжить учить читать айрис –схему. Учить передавать форму кленового листа. Складывать бумагу согласно правилам. Закрепить знания детей о многообразии цветов. Формировать умение создавать предмет из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении сувениров. Формировать умение использовать образец.
72	«Цветы небывалой красоты»	Айрис фолдинг Закрепить знания детей о многообразии цветов. Формировать умение создавать предмет из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении сувениров. Формировать умение использовать образец.

## 2.2. 2-й год обучения

### 2.2.1. Учебно-тематический план для детей 6-7 лет

№	Тема занятия	Количество	Теория	Практика
1	«Божья коровка на ромашке»	1	25	0
2	«Улитка»	1	10	15
3	«Подсолнухи»	1	10	15
4	«Подсолнухи»	1	10	15
5	«Тыква»	1	10	15
6	«Зверушки»	1	10	15
7	«Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	1	10	15
8	«Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	1	10	15
9	«Георгины»	1	10	15
10	«Листопад»	1	10	15
11	«Пони»	1	10	15
12	«Кленовые листочки»	1	10	15
13	«Данмала»	1	10	15
14	«Осеннее дерево»	1	10	15
15	«Осеннее дерево»	1	10	15
16	«Яблоки в вазе»	1	10	15
17	«Лев»	1	10	15
18	«Аквариум»	1	10	15
19	«Зверушки из фисташек»	1	10	15
20	«Золотая осень»	1	10	15
21	«Котенок»	1	10	15
22	«Котенок»	1	10	15
23	«Открытка для мамы»	1	10	15

24	«Осенний лес»	1	10	15
25	«Ёлка»	1	10	15
26	«Ёлка»	1	10	15
27	«Символ года»	1	10	15
28	«Дед Мороз»	1	10	15
29	«Елочные игрушки»	1	10	15
30	«Ёлочка»	1	10	15
31	«Волшебные снежинки»	1	10	15
32	«Маски»	1	10	15
33	«Рождественский венок»	1	10	15
34	«Ангелок»	1	10	15
35	«Варежка»	1	10	15
36	«Снеговик»	1	10	15
37	«Пингвин»	1	10	15
38	«Снежинка»	1	10	15
39	«Зимний пейзаж»	1	10	15
40	«Зимний пейзаж»	1	10	15
41	«Валентинки из соленого теста»	1	10	15
42	«Валентинки из соленого теста»	1	10	15
43	«Открытка для пап»	1	10	15
44	«Генерал»	1	10	15
45	«Солнышко»	1	10	15
46	«Кукла Масленица»	1	10	15
47	«Чудесное превращение перчаток»	1	10	15
48	«Матрешка»	1	10	15
49	«Матрешка»	1	10	15
50	«Мамочка любимая»	1	10	15
51	«Мамочка любимая»	1	10	15
52	«Весеннее солнышко»	1	10	15
53	«Красивый букет»	1	10	15
54	«Бусы для мамы»	1	10	15
55	«Бусы для мамы»	1	10	15
56	«Ландыши»	1	10	15
57	«Пасхальное яичко»	1	10	15
58	«Цыплёнок»	1	10	15
59	«Летающая тарелка»	1	10	15
60	«Свет далёких планет»	1	10	15
61	«Свет далёких планет»	1	10	15
62	«Птичка»	1	10	15
63	«Подсолнухи»	1	10	15
64	«Цветок из ракушек и лент»	1	10	15
65	Открытка «С Днём Победы»	1	10	15
66	Открытка «С Днём Победы»	1	10	15
67	«Вертушка»	1	10	15
68	«Бабочка»	1	10	15
69	«Лето»	1	10	15
70	«Яблоко»	1	10	15
71	«По замыслу детей»	1	10	15
72	Выставка работ	1	10	15

## 2.2.2 Содержание занятий для детей 6-7 лет

№	Тема занятия	Цель занятия
<b>сентябрь</b>		
1	«Божья коровка на ромашке»	Пластилинография. Продолжать знакомить с техникой пластилинографией. Учить делать изображение работы более выпуклым, полуобъемным.
2	«Улитка»	Бумагопластика. Продолжить знакомство с техникой «бумагопластика». Вызвать интерес к работе. Учить планировать работу, соотнося ее с работой товарищей.
3	«Подсолнухи»	Тестопластика Продолжать учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.
4	«Подсолнухи»	Роспись Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур; научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
5	«Тыква»	Айрис фолдинг Закрепить знания об овощах (название, цвет, форма, величина). Формировать умение создавать предмет из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении сувениров. Формировать умение использовать образец.
6	«Зверушки»	Природный материал Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и

		изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
7	«Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	Тестоластика Закрепить технологию лепки из соленого теста. Применять при работе знакомые приемы.
8	«Во саду ли, в огороде» (свободный выбор)	Роспись Способствовать совершенствованию умения работы с кистью, используя различные приемы (примакивание, рисование концом кисти тонких прямых, волнистых линий); продолжать способствовать развитию умения сочетать цвета, необходимые для создания выразительного изображения.
<b>октябрь</b>		
9	«Георгины»	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он незагораживал цветы других детей.
10	«Листопад»	Квиллинг Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
11	«Пони»	Пластилинография. Упражняться в разнообразных способах лепки. Развивать воображение, умение художественно оформлять работу.
12	«Кленовые листочки»	Формировать умение создавать предмет из природного материала, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении сувениров. Формировать умение использовать образец
13	«Данмала»	Природный материал Познакомить дошкольников с данмалами и научить их создавать; развивать у них внимание, воображение, творческое и пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер, коммуникативные навыки; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить дело до конца, взаимопомощь



14	«Осеннее дерево»	Торцевание Продолжить знакомить детей с техникой обработки бумаги «Торцевание»; формировать устойчивый интерес к торцеванию. Развивать фантазию, самостоятельность при работе с бумагой.
15	«Осеннее дерево»	Торцевание Совершенствовать умение при работе техникой торцевание. Развивать художественный и эстетический вкус, творческие способности, память внимание, аккуратность, мелкую моторику, усидчивость, воображение.
16	«Яблоки в вазе»	Аппликация с использованием салфеток. Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
<b>ноябрь</b>		
17	«Лев»	Работа с природным материалом Аппликация с использованием крашенного песка. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
18	«Аквариум»	Бросовый материал Продолжать учить детей делать поделки из разных материалов; обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; развивать инициативу, творчество
19	«Зверушки из фисташек»	Природный материал Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
20	«Золотая осень»	Пластилинография Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму. Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета.

		Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
21	«Котенок»	Тестопластика Продолжить знакомить с особенностями материала - соленое тесто; продолжить учить раскатывать скалкой лепешку необходимой толщины из колобка теста; учить создавать выразительное изображение котенка из теста способом контурного вырезания его силуэта на лепешке по шаблону; продолжать способствовать развитию ручной умелости в освоении техники работы со стеклой при вырезании изображения из теста; учить конструктивно оформлять изображение из теста дополнительными элементами (носик, лапки, бантик), приклеивая их с помощью кисточки, смоченной в воде; развивать глазомер, чувство формы и пропорции; способствовать развитию интереса к работе с тестом
22	«Котенок»	Роспись Учить придавать выразительность образу котенка на плоскостной форме из теста с помощью изображения его шерстки через нанесение линий и пятен; учить смешивать разнообразные краски для получения необходимого цвета - окраса котенка; способствовать развитию творческого подхода при создании задуманного образа котенка, исходя из предложенных вариантов изображения.
23	«Открытка для мамы»	Квиллинг. Продолжать знакомить с техникой «квиллинг»; учить составлять композиции из элементов квиллинга; развивать интерес к художественному творчеству; развивать эстетические чувства, композиционные умения, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.
24	«Осенний лес»	Флористика Познакомить детей со значением слова флористика- создание поделок и картин из природного материала; развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей
<b>декабрь</b>		

25	«Ёлка»	<p>Торцевание</p> <p>Продолжать работать в технике обработки бумаги «Торцевание»; учить планировать работу и делать заготовки для будущей поделки. Формировать устойчивый интерес к торцеванию. Развивать фантазию и творчество детей в процессе деятельности с бумагой.</p>
26	«Ёлка»	<p>Торцевание</p> <p>Продолжить знакомить с техникой торцевание, закрепить умение создавать композиции в данной технике; аккуратно работать с клеем; располагать заготовки одну за другой плотно по клеевой линии, не допуская пустых мест. Развивать мелкую моторику рук, воображение, воспитывать эстетическое восприятие мира, обучать художественному вкусу.</p>
27	«Символ года»	<p>Аппликация из резаных ниток.</p> <p>Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками, соответствующим участку изображения цветом. Закреплять умение осторожного обращения с ножницами.</p>
28	«Дед Мороз»	<p>Пластилинография</p> <p>Познакомить детей с мозаичной техникой: учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина. Развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.</p>
29	«Елочные игрушки»	<p>Тестоластика</p> <p>Формировать представление о работе с цветным тестом; учить создавать декоративные елочные игрушки из теста конструктивным способом лепки из колбасок и ленточек; учить планировать предстоящую работу: обдумать украшение, делить материал на части разной необходимой величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; учить изготавливать колбаски из теста и ленточки из колбасок; показать</p>

		приемы изгибания колбасок и ленточек из теста, соединения их, дополнения шариками для создания выразительности украшения; учить подбирать цветовое сочетание элементов; способствовать развитию фантазии, художественного вкуса
30	«Ёлочка»	Тестопластика Учить создавать выразительное изображение елочки из цветного теста конструктивным способом лепки; показать два способа изготовления елочки: накладывание рюшечек или накладывание полосок, разрезанных стеклой с одного края по длине; учить изготавливать рюшечки из полоски теста; учить композиционно правильно располагать полоски теста, уменьшающиеся по длине, на треугольную основу; показать способ украшения готовой елочки дополнительными элементами: лепными снежинками, звездочками, блестками и бусами; способствовать развитию художественного вкуса.
31	«Волшебные снежинки»	Декор Учит детей изготавливать снежинку из четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок декоративными элементами: бисером, пайетками, бусинами и т.д. Прививать самостоятельность, способствовать развитию художественного вкуса.
32	«Маски»	Бумагопластика Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.
<b>январь</b>		
33	«Рождественский венок»	Оригами Продолжать знакомить с техникой оригами. Закрепить навыки безопасной работы с ножницами и навыки складывания фигурок оригами по схемам и пошаговой демонстрации порядка складывания. Развивать художественные творческие способности, эстетический

		вкус; формировать потребность в художественном самовыражении.
34	«Ангелок»	Айрис фолдинг Продолжать работу в технике Айрис – фолдинг; воспитывать у детей уважение и любовь к различным видам творчества; развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы
35	«Варежка»	Фетр Познакомить детей с материалом фетр. Закреплять умение работать с ножницами и клеем. Учить проявлять самостоятельность при декорировании поделок. Развивать фантазию, творческие способности и эстетический вкус.
36	«Снеговик»	Бросовый материал Продолжать осваивать технологические приемы и алгоритм создания поделки; рассмотреть варианты изготовления снеговика (из ватных дисков, одноразовых ложек, втулок для бумаги и т.д.). Предложить детям самостоятельно выбрать способ изготовления снеговика. Развивать творческие способности и воображение; воспитывать художественный вкус, интерес и любовь к прикладному искусству; прививать навыки трудолюбия, взаимоуважения, поощрять инициативность и креативность.
37	«Пингвин»	Бросовый материал – упаковка из-под яиц Закрепить знания детей о Северной земле–Антарктида. Формировать умение создавать предмет из бросового материала. Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность, объемно-пространственное мышление.
38	«Снежинка»	Квиллинг Учить детей правильно в нужном направлении сгибать бумагу и резать по линиям сгиба. Создавать объемную снежинку, склеивать части работы в единое целое. Развивать творческие способности и воображение; воспитывать художественный вкус.
39	«Зимний пейзаж»	Монотопия, набрызг Познакомить детей с приемами рисования в технике монотипии; развивать художественное творчество, интерес к изобразительному искусству; создавать

		творческую атмосферу; способствовать творческой самореализации, воспитывать аккуратность.
40	«Зимний пейзаж»	Монотопия, набрызг Учить доводить начатое дело до конца. Продолжить работу в технике монотопии; развивать художественное творчество, интерес к изобразительному искусству; создавать творческую атмосферу; способствовать творческой самореализации, воспитывать аккуратность.
<b>февраль</b>		
41	«Валентинки из соленого теста»	Тестоластика (лепка) Продолжать учить лепить валентинки из соленого теста, нанося на них декор. Прививать аккуратность в работе. Использовать в лепке знакомые приемы
42	«Валентинки из соленого теста»	Роспись Учить подбирать цветовую гамму. Прививать эстетический вкус, по желанию использовать декоративную роспись (хохлома, гжель). Учить правильно держать кисть, использовать разные приемы росписи.
43	«Открытка для пап»	Бросовый материал Учить детей самостоятельно создавать композицию открытки. Пользоваться различными материалами для создания своей работы (пластилин, цветная бумага, картон, бросовый материал).
44	«Генерал»	Бросовый материал Уточнить знания детей о празднике «День Защитника Отечества». Развивать желание делать подарки своим близким, используя нетрадиционный материал (помазок для бритья). Учить выполнять действия по словесной инструкции. Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность, объемно-пространственное мышление.
45	«Солнышко»	Тестоластика Уточнить знания детей об обрядовом празднике «Масленица». Совершенствовать умения работать с тестом, учить наносить узоры с помощью различных материалов (шпажка, пуговицы, расческа и т.д.). Развивать навыки аккуратности, точности при выполнении работы.

46	«Кукла Масленица»	Работа с тканью Учить детей создавать объемную куклу из различных видов ткани. Развивать умение работать по схеме и образцу. Развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей
47	«Чудесное превращение перчаток»	Бросовый материал. Продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах; умение дополнять задуманное мелкими деталями, выбирать красивые цветовые сочетания; способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей; развивать художественный вкус, замысел, фантазию.
48	«Матрешка»	Тестопластика Способствовать развитию устойчивого интереса к работе с соленым тестом; обогащать знания о народной игрушке - матрешке, характерных элементах в ее изображении (фартук, косынка); обогащать знания о цветочном орнаменте в украшении матрешки; учить создавать выразительный образ матрешки из теста конструктивным способом лепки; показать способы украшения матрешки лепными элементами цветочного орнамента; учить обогащать цветочный орнамент дополнительными элементами узора, полученными при использовании различного бросового материала способом надавливания его на поверхность изображения из теста; способствовать развитию художественного вкуса
<b>март</b>		
49	«Матрешка»	Роспись Способствовать развитию навыка декоративного рисования - украшение узорами объемной поделки из теста; учить использовать разнообразные краски; способствовать формированию навыка рисования концом кисти и рисования волнистых линий; способствовать формированию представления о симметрии в природе.
50	«Мамочка любимая»	Бумагопластика 3D открытка Учить создавать 3D открытки; аккуратно и точно сгибать картон по намеченной линии, вырезать шаблонные заготовки.

51	«Мамочка любимая»	Бумагопластика 3D открытка Продолжать знакомить с материалом фоамиран. Учить создавать объемные цветы. Декорировать открытку, проявляя самостоятельность и творческие способности.
52	«Весеннее солнышко»	Природный материал Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении, создавать композицию.
53	«Красивый букет»	Бумагопластика Создавать образы цветов с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
54	«Бусы для мамы»	Тестоластика Продолжать учить детей работать с тестом. Учить создавать бусины, наносить на них различный орнамент с помощью подручных средств. Прививать аккуратность к работе, желание сделать подарок маме.
55	«Бусы для мамы»	Роспись Совершенствовать навыки при работе с красками. Учить проявлять самостоятельность при декорировании поделок. Развивать фантазию, творческие способности и эстетический вкус.
56	«Ландыши»	Оригами Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
<b>апрель</b>		
57	«Пасхальное яичко»	Джут Познакомить детей с новым материалом для поделок – джут. Учить вырезать шаблон, обмазывать его клеем и аккуратно обматывать джутом. Закреплять умение работать с ножницами и клеем. Развивать дизайнерские способности, самостоятельность, художественный вкус при декорировании поделки.
58	«Цыплёнок»	Панно из яичной скорлупы, декупаж Учить делать мозаику с помощью яичной скорлупы. Показать технику наклеивания



		скорлупы на картон. Совершенствовать навыки выполнения работы в технике декупаж. Развивать художественный вкус.
59	«Летающая тарелка»	Бросовый материал. Уточнять знания детей о космосе. Продолжать знакомить с возможностями бросового материала. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей
60	«Свет далёких планет»	Граттаж Продолжать знакомить с техникой граттаж. Напомнить детям этапы работы: тонирование листа красками, нанесение воскового слоя, а затем тонирование черной гуашью.
61	«Свет далёких планет»	Граттаж Учить доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение создавать четкий контур рисуемых объектов. Воспитывать стремление создавать композицию.
62	«Птичка»	Тестопластика Продолжать развивать навык работы с цветным соленым тестом; учить создавать выразительный образ стилизованной птицы конструктивным способом лепки оперения по образцу; способствовать развитию навыка коллективной работы; учить декоративно создавать оперение птицы, сочетанием различных лепных элементов (колбасок, шариков, лепешечек); учить цветовой выразительности в сочетании элементов оперения.
63	«Подсолнухи»	Тестопластика Продолжать совершенствовать умение работы с цветным соленым тестом: раскатывание лепешки из колбачка теста с помощью скалки, вырезание стеклой формы изображения, создание полосок из колбасок теста, наклеивание дополнительных элементов на изображение; учить создавать выразительное изображение подсолнуха из теста конструктивным способом лепки; продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать

		развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения подсолнуха
64	«Цветок из ракушек и лент»	Закреплять умение работать с разнообразным материалом; выполнять поделку, радоваться результатам своего труда, радовать других; воспитывать умение доводить начатое до конца.
<b>май</b>		
65	Открытка «С Днём Победы»	Квиллинг, изонить Познакомить с техникой изонити. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выполнять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.
66	Открытка «С Днём Победы»	Квиллинг, изонить Продолжить знакомить с техникой квиллинг. Учить планировать работу, продумывать расположение деталей. Учить украшать свою открытку декоративными элементами. Поощрять желание выполнять работу до конца и радоваться полученному результату.
67	«Вертушка»	Оригами Продолжать знакомить с техникой оригами. Учить складывать лист бумаги точно по линиям. Развивать самостоятельность и творческие способности.
68	«Бабочка»	Торцевание Продолжать знакомить с техникой торцевание. Учить делать заготовки разных цветов – торцовки, наклеивать их плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков и работа была объемной. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение создавать четкий контур объектов, совершенствовать художественный вкус.
69	«Лето»	Пластилинография Закрепить с детьми прием лепки - цветная растяжка (небо с облаками, поля с цветами). Продолжать развивать умение декоративного украшения изображения, используя возможности стеки (надавливание, при изображении прожилок листьев); способствовать

		развитию художественного вкуса в композиционном сочетании различных по тону и форме элементов изображения цветов и листьев.
70	«Яблоко»	Айрис фолдинг развивать эстетический вкус, воспитывать терпение, аккуратность, учить работать по заданному плану.
71	«По замыслу детей»	Закреплять полученные навыки. Учить, заранее обдумывать содержание будущей работы, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
72	Выставка работ	Подведение творческих итогов года: продолжать способствовать развитию художественного и эстетического вкуса от созерцания готовых изделий; способствовать формированию стремления к улучшению качества детских работ; учить воспринимать изделия прикладного творчества в единстве эстетического и утилитарного значения (украшение помещения, заполнение пространства интерьера комнаты); создание положительного настроения от дружеского общения.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1 Художественные материалы:**

- кисти беличьи и щетинные, большие и маленькие;
- гуашь, акварель, акриловые и витражные краски;
- гелевые ручки;
- маркеры;
- фломастеры;
- акварельные и пастельные карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, уголь, сангина;
- картон; белая, цветная, тонированная бумага разных фактур и размеров;
- глина, пластилин детский;
- соленой тесто;
- дополнительные материалы для коллажа – кусочки ткани, меха, кожи, пуговицы, палочки, крепки, природный материал и т.д..

### **3.2 Оборудование:**

- палитры;
- ванночки для красок;
- подставки для кистей, карандашей, ножниц;
- разный клей;
- ножницы;
- палочки-стеки;
- ведерки детские пластиковые для мытья кистей и слива воды;
- губки, тряпочки, салфетки;
- детская спецодежда для декоративных работ (фартуки, нарукавники).

Основой приобщения ребенка к художественным ценностям является развитое художественное восприятие, которое невозможно вне художественной наглядности и слова.

Эти условия обеспечиваются наличием полиграфических и экранно-звуковых пособий по изобразительному искусству:

- альбомы, открытки;
- репродукции картин и предметы искусства;
- произведения народного и декоративно-прикладного искусства;

- картины русских и зарубежных художников;
- мелкая пластика;
- предметы старины и бытовой утвари;
- фотографии, слайды и видеозаписи со съемкой детей в детском саду и в музеях;
- звуковые пособия;
- музыкальный центр.

### 3.3 Методическое обеспечение

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.:ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2014.
2. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2016.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
4. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – М.: Мой мир, 2016.
5. Джанет Уилсон. Цветы из бумажных лент. ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2016.
6. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2017.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие.
8. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Мукосольки. Подарки из солёного теста. Учебно-методическое пособие. ООО Издательский дом «Цветной мир», 2016
9. Лыкова И.А. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе. Специализированный журнал для воспитателей ДОУ, учителей начальной школы, педагогов дополнительного образования.
10. Малышева Н.А. Сказочные поделки для малышей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015
11. Скребцова Т.О. Мини-картины, панно, фоторамки из солёного теста. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. Данкевич Е.В. Лепим из солёного теста. – СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2016.
12. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги/ –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2016.
13. Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru>

14. Сайт «Всё для детей». <http://allforchildren.ru>